第一图书网, tushu007.com

<<MIDI技巧集>>

图书基本信息

书名：<<MIDI技巧集>>

13位ISBN编号：9787103042366

10位ISBN编号：7103042365

出版时间：2012-3

出版时间：人民音乐出版社

作者：程伊兵

页数：141

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

《中国音乐学院科研与教学系列丛书：MIDI 技巧集》以“ 手把手 ”的方式组织教程。
每一讲都是步进式的。
也就是说，读者只要严格按照教程中的示范，一步一步操作下来，就一定可以完成该习题。
整个学习过程宛如有一位教师手把手地指导操作一样。
所以具体的示范教程非常详尽，尤其是开始的几讲，甚至不惜繁琐到每一次鼠标移动及回车。
本书以“ 剥洋葱 ”的方式构思习题。
首先是学习过程中呈现出的“ 剥洋葱 ”式的递进关系。
习题分为三类。
一类是示范习题，也就是步进式教程所要完成的习题。
第二种是由示范习题引申延展的模仿类习题。
这类习题往往都是由步进式教程完成了一半，要求读者模仿着完成另外一半的操作。
第三类为进阶习题，是专门根据该讲的主要内容设计的一批习题。
为完成这些习题，读者要独立思考，找到解决问题的方法。
其次是知识内容里所蕴涵的“ 剥洋葱 ”式的递进关系。
整个教程没有以MIDI的技术理论为线索，而是以MIDI技术在实践中应用的需要为主线，由浅至深、由易至难地组织教程、划分讲次。
例如，根据实践中对音乐力度控制的需要，将音符力度（Velocity）、表情踏板（Expression）和通道音量（ChannelVolume）信息放在一起讲授和练习。

<<MIDI技巧集>>

书籍目录

第一讲 音符、力度与时值（一）示范内容在MIDI事件表中录入单旋律模仿练习一习题001 用MIDI事件表录入单声部音乐示范内容二在MIDI事件表中录人多声部音乐模仿练习二习题002 用MIDI事件表录人多声部音乐进阶练习习题003 用MIDI事件表录入单声部音乐习题004 用MIDI事件表录入二声部音乐习题005 用MIDI事件表录入二声部音乐习题006 用MIDI事件表录入自选单声部音乐习题007 用MIDI事件表录入自选二声部音乐习题008 用MIDI事件表录入自选三声部音乐第二讲 音符、力度与时值（二）示范内容通过力度改变音乐演奏效果模仿练习一习题009 通过音符力度改变音乐演奏效果示范内容二通过时值改变音乐演奏效果模仿练习二习题010 通过音符时值信息改变音乐演奏效果示范内容三通过开始时间改变音乐演奏效果模仿练习三习题011 通过音符开始时间改变音乐演奏效果进阶练习习题012 根据参考音响改变音乐演奏效果习题013 根据参考音响改变音乐演奏效果习题014 根据参考音响改变音乐演奏效果第三讲 MIDI中的力度控制示范内容一通过表情踏板信息以数据方式完成渐强演奏效果模仿练习习题015 通过表情踏板信息以数据方式完成渐强演奏效果示范内容二通过表情踏板信息以图形方式完成渐强演奏效果模仿练习二习题016 通过表情踏板信息以图形方式完成渐强演奏效果示范内容三通过通道音量信息以数据方式改变音乐演奏效果模仿练习三习题017 通过通道音量信息以图形方式完成渐弱演奏效果进阶练习习题018 非实时方式处理管乐器演奏表情习题019 实时方式处理管乐器演奏表情习题020 非实时方式处理弦乐器音乐表情习题021 实时方式处理弦乐器演奏表情第四讲 音色选择信息示范内容一标准音色的调用模仿练习习题022 标准音色的调用示范内容二库音色的调用模仿练习二习题023 库音色的调用……第五讲 弯音及弯音敏感度第六讲 调制及触后第七讲 通道像位第八讲 效果器第九讲 滑音第十讲 滤波器第十一讲 振幅包络第十二讲 XG NRPN第十三讲 XG NRPN颤音第十四讲 XG打击乐NRPN第十五讲 系统专用信息第十六讲 XG系统参数

第一图书网, tushu007.com

编辑推荐

◆一本方便实用的电脑音乐MDI技巧教程类书籍。
◆分十六讲，以“手把手”的方式，直观而详尽地讲解、演练各类MIDI技巧，克服同类教程操作性不强的缺点。
◆合同步练习，其中分示范习题、模仿习题、进阶习题，有效提高学生的操作能力 ◆所附CD内含练习素材与音响：

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com