第一图书网, tushu007.com

<<古琴艺术知识200问>>

图书基本信息

书名：<<古琴艺术知识200问>>

13位ISBN编号：9787103041550

10位ISBN编号：7103041555

出版时间：2011-7

出版时间：人民音乐

作者：杨青，徐元

页数：213

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

<<古琴艺术知识200问>>

内容概要

《古琴艺术知识200问》是国内首部一问一答式古琴知识丛书，书中的很多问答并不是简单罗列史实，而是根据编者长年的社会实际教学经验、结合古琴发展的历史事实而去粗留精，有着不同以往的独到见解。
如：对古琴创制于何时，根据《史记》、《礼记》、《孔子家语》等的记述，支持推断古琴创制于尧舜时期、古琴根据正史记载应已有着四千余年的历史。

第一图书网, tushu007.com

<<古琴艺术知识200问>>

书籍目录

前言学前释疑 1、古琴是怎样的乐器？
在古代就叫古琴吗？
2、古琴最早是由谁创制的，有文字可考已有多少年历史了？
3、早期古琴有哪些代表性的出土实物？
4、古琴与古筝有什么明显区别？
5、为何古琴有那么多历代传世实物，而古筝却极罕见？
6、为何古琴能留传下那么多真正的古曲？
7、有人说古琴曲大多“曲高和寡”、低沉舒缓、听着就想睡觉，这是真的么？
古琴有哪些欢快、感人、壮美的曲子？
8、1977年美国发射的“旅行者2号”探测飞船所携带“地球之音”唱片，其中收录的是哪首古琴曲？由谁演奏的？
9、近年来一些影视作品如《三国演义》、《红楼梦》、《秦颂》、《英雄》、《赤壁》、《孔子》中的弹弦乐器是古琴么？
这些演员真的会弹琴么？
10、2008北京奥运会开幕式上出现的古琴是什么样式？
所弹曲名是什么？
11、古琴曲《广陵散》真的绝响了吗？
现在的《广陵散》来自哪里？
12、古琴为何能被列入世界人类口头与非物质遗产代表作名录？
13、古琴何时被列入国家级非物质文化遗产代表作名录？
14、只有具备一定生活经历，或文化修养到一定程度才能开始学古琴么？
15、为什么说成年人想学一样中国传统乐器，学古琴比较容易成功？
16、为何在现代古琴的知名度不如古代？
许多人都琴筝不分？
17、古琴好学吗？
没有基础可以学琴吗？
18、初学古琴，需要做哪些准备？
19、有人说小孩子不适合学琴，到底学古琴的适应年龄段是多少？
20、我是业余学琴，做为个人爱好，每天需要多少练琴时间？
21、零基础开始学琴，多长时间能弹一首曲子？
22、练古琴手会疼吗？
会把手指磨出很厚的茧子吗？
会磨出水泡出血吗？
23、弹古琴对指甲有何要求？
古琴是用真指甲弹吗？
需要留多长？
没有指甲能弹古琴吗？
24、学古琴的是男性多还是女性多？
25、古琴的艺术表现形式有哪些？
26、现存最早的古琴谱是什么曲子？
27、什么是“减字谱”？
形成于何时？
28、古琴“减字谱”真的像天书一样没几人懂吗？
29、什么是“打谱”，为何要打谱？
30、现代学古琴用的是什么谱子？

第一图书网, tushu007.com

一定要懂五线谱么？
31、什么是“老八张”？
32、什么是“琴歌”？
什么是“弦歌”？
33、可以用古琴弹现代歌曲么？
34、一张古琴的价位是多少？
比别的乐器贵还是便宜？
35、古琴有哪些主要流派？
他们的特点各是什么？
36、古琴的十大名曲是什么？
37、古琴曲《广陵散》的解题是什么？
38、古琴曲《流水》的解题是什么？
39、古琴曲《幽兰》的解题是什么？
40、古琴曲《潇湘水云》的解题是什么？
41、古琴曲《梅花三弄》的解题是什么？
42、古琴曲《平沙落雁》的解题是什么？
43、古琴曲《阳关三叠》的解题是什么？
44、古琴曲《酒狂》的解题是什么？
45、古琴曲《大胡笳》的解题是什么？
46、古琴曲《关山月》的解题是什么？
47、早期的古琴有几根弦？
何时定型为七根弦？
48、古代古琴的形制与今天的古琴有什么不同？
49、古代与现代古琴上的琴弦材质有什么不同？
各有什么特点？
初学者适合用哪种琴弦？
50、古琴应用什么量词来形容？
是一“床”琴，还是一“张”琴？
51、古琴是声音大的好还是声音小的好？
52、古琴上有多少个音？
53、古琴的音色有什么特点？
54、“中国琴会”是怎样的机构？
成立于何时？
怎样学好古琴------教学篇 55、初学者如何选择老师？
56、初学古琴是选择一对一小课好，还是多人班好？
57、孩子和大人学琴的教学方法有什么区别？
58、如何安排自己每天的练琴时间？
59、什么是开指小曲？
一定要先从小曲开始学吗？
60、前一曲掌握到何种程度可以学新曲？
61、为什么要注意琴容，服饰、姿态对学琴有何帮助？
62、为什么初学要注意放松？
63、如何理解“按令入木，弹欲断弦”？
这与放松是否矛盾？
64、什么是“正调”？
如何调弦？
65、古琴还有哪些调，各调琴曲如何调弦？

第一图书网, tushu007.com

66、古琴可以用调音器来帮助调音吗？
67、如何纠正按徽位时的“视觉差”？
68、学琴对琴桌琴凳有什么要求？
69、古琴是崇尚自然的乐器，也需要讲究节奏吗？
70、古代琴谱中有节拍标识吗？
71、初学者如何把握节奏？
72、什么是“散板”？
如何理解古琴曲中的“散板”？
73、技术与意境哪个更重要？
74、如何理解“弦与指合、指与音合、音与意合”？
75、我每天坚持练习，为何有时会感觉水平不如以前了？
76、古琴可以自学吗？
自学古琴应注意哪些事项？
77、多长时间上一次课合适？
78、零基础开始，上集体课三个月可以学会弹完整的琴曲吗？
79、少儿学古琴有哪些注意事项？
80、老年人学古琴要注意哪些事项？
81、学过琵琶或筝等乐器，会对学古琴有影响吗？
82、古琴左手的基本指法减字谱有哪些？
83、古琴右手的基本指法减字谱有哪些？
84、古琴还有哪些常用减字谱符号？
85、左手大指按弦的要点是什么？
86、左手名指按弦的要点是什么？
87、右手食指“挑”的动作要领是什么？
88、右手中指“勾”的动作要领是什么？
89、什么是“泛音”？
如何练好“泛音”？
90、左手指法“掐起”，有的教材写作“掏起”，到底哪个对？
91、走手音的动作要领是什么？
92、“上”与“绰”的区别是什么？
93、初学时在指法上的要求与熟练后有何区别？
94、左手名指力量小，第一节容易反弯折指，如何练习？
95、如何练好右手的“轮”？
96、在您编的教材曲谱中对古琴减字谱进行了细化标注，出现了一些其他古琴教材琴谱中没有的新指法符号,请问其用途是什么？
97、古琴各弦的音位是什么？
有音位图么？
98、我的左右手小指一弹琴一按弦就伸不直怎么办？
99、多看名家演奏，对学琴有帮助吗？
100、初学就学“吟”、“猱”好吗？
101、如何才能弹出琴曲的意韵？
102、如何选择学习琴曲的顺序？
103、练琴时手指与琴弦面板之间如何润滑？
104、练琴时手指可以缠胶布吗？
105、我所在的地区没有古琴老师，如何学琴？
106、什么是“抗指”？
107、用“抗指”琴练习会有什么不良影响？

第一图书网, tushu007.com

108、音律对于古琴很重要吗？
109、古琴采用什么律制？
110、弹古琴要讲究音准吗？
111、我刚学古琴，调不准弦怎么办？
112、如何练习音准？
113、古代如何定古琴音高？
114、古琴有考级吗？
是何时开始的？
115、古琴考级有哪些规定？
116、古琴考级曲目有哪些？
117、2009版《古琴曲集》中对琴曲分级的依据是什么？
如何对待不同演奏版本？
118、如何看待古琴考级？
琴器 119、古代四大名琴指的是什么？
120、现在有哪些传世名琴？
121、造琴工艺是何时发展起来的？
122、古琴的样式有多少种？
有什么寓义？
123、古琴的各部位名称是什么？
尺寸有什么讲究？
124、琴的样式不同，对音色有什么影响？
125、同样的斫琴师做的琴，为何有的样式要贵些？
126、什么是斫琴？
为何用“斫”？
127、古代对琴的岳山、琴弦有何要求？
128、什么是“低头”？
129、我的琴抗指，降岳山和龙龈可以吗？
130、古琴音量偏小，古人是如何扩音的？
131、古琴的“断纹”是怎么回事？
新制古琴也会有“断纹”么？
132、什么是“大漆”？
133、什么是“鹿角霜”？
134、什么是古琴的漆胎？
135、如何鉴别化学漆与大漆琴？
136、用指甲试琴的面漆硬度可行吗？
137、我的琴没弹多久就出现磨痕，是否说明漆面不好？
138、传统工艺制琴有哪些主要工序？
139、古琴的选材有什么讲究？
140、桐木琴和杉木琴在音色上有什么区别？
141、为何南方古琴到北方容易开裂变形？
北方琴到南方会有问题么？
142、传统工艺制作一张古琴需要多长时间？
143、一张琴要制作那么长时间，是不是我买张琴得等很长时间？
144、什么是监制琴？
古代有监制琴吗？
145、每道工序亲手制琴与只在关键部位动手的琴有何区别？
146、如何鉴别斫琴师的水平？

第一图书网, tushu007.com

147、为什么一流斫琴师用一般木材做出的琴，要比有的斫琴师用上等古材做的琴声音还要好？
148、古琴的制作工期与小提琴、钢琴相比哪个更长？
使用寿命哪个更长？
149、为何有的古琴会出现“打板”、“煞音”？
150、为何古琴的岳山、龙龈要用硬木，而面板则不宜用硬木？
151、古琴的“九德”指的是什么？
152、决定一张古琴音色最关键的因素是什么？
153、我的琴腹里有个鼓包，往里看是凹凸不平的，是不是受潮了？
154、琴不弹时是否应挂在墙上？
该怎样挂？
155、听说古琴会越弹越好，是真的么？
156、新琴一定不如老琴吗？
157、一段时间不弹，古琴的音色为何变差了？
158、为什么我的古琴在弹到某一处时，会伴随着另外一种杂音？
159、我的琴弦变色了怎么办？
要换弦吗？
160、如何保养尼龙金属弦？
161、请问琴弦多长时间需更换？
162、琴弦断了怎么办？
163、古琴在不弹的时候，要松琴弦吗？
164、两边雁足各绑哪几根弦，有什么讲究？
165、我的琴在拧紧琴轸时总往回滑，调不到标准音高是什么原因？
166、调弦拧琴轸的时候，听到嘎嘎的响声，是否哪里出问题了？
167、古琴的漆面如何保养？
168、古琴在室内如何摆放？
长时间平放会不会塌腰？
169、琴垫有什么用？
170、什么是“膝琴”？
171、外出时携带古琴有哪些注意事项？
172、古琴的清洁可以用家俱增光剂吗？
173、古琴的琴穗有什么讲究？
如何安装？
174、我是初学者，应该选什么样档次的古琴？
175、初学者购琴需防止哪些情况？
176、初学者购琴如何防范风险？
177、选琴要注意哪些要点？
178、造成市面上存在很多劣质古琴的原因是什么？
琴学交流 179、有人说“古琴是弹给自己听的”这种说法对吗？
180、应如何正确看待古琴的自娱与娱人？
181、如何理解古人“知音难觅”的感叹？
182、什么是音乐形象，古琴可以表现哪些音乐形象？
183、古琴在古代只是小众、精英文化吗？
184、推广古琴艺术是否会影响古琴的高雅？
185、经常听到媒体或一些活动报道中出现某某“古琴大师”的称谓,不知怎样衡量“大师”的标准?
186、正确的技巧对学好古琴很重要吗？
古人对弹琴技巧有何要求？
187、为什么有的琴友(包括孩子),在听琴或自己弹琴时会被琴曲所感动,甚至不由自主地流下眼泪? 188

第一图书网, tushu007.com

、如何通过古琴修身养性？
189、弹琴时怎样才能做到心平气和？
190、如何理解古琴的流派风格？
191、有人说古琴不用像西方音乐那样讲节奏和拍子，这种说法对吗？
192、我国最早的琴论专集是什么？
193、现存最早的琴曲专集是什么？
194、什么是古琴雅集？
195、当代有古琴雅集么？
196、古琴都举办过哪些重要赛事？
197、请谈谈近年来古琴社会活动的倡导与实施措施有哪些？
198、近年来全国范围内的古琴交流与相互学习活动有哪些？
199、古琴的普及与教学有必要从娃娃抓起吗？
200、请谈谈对古琴艺术传播与教学的展望

第一图书网, tushu007.com

编辑推荐

杨青编著的《古琴艺术知识200问(附光盘)》是国内首部一问一答式古琴知识丛书，书中的很多问答并不是简单罗列史实，而是根据编者长年的社会实际教学经验、结合古琴发展的历史事实而去粗留精，有着不同以往的独到见解。
如：对古琴创制于何时，根据《史记》、《礼记》、《孔子家语》等的记述，支持推断古琴创制于尧舜时期、古琴根据正史记载应已有着四千余年的历史。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com