

<<初学者的哈农钢琴练指法>>

图书基本信息

书名：<<初学者的哈农钢琴练指法>>

13位ISBN编号：9787103041376

10位ISBN编号：7103041377

出版时间：2012-12

出版时间：人民音乐出版社

作者：唐丽娟

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<初学者的哈农钢琴练指法>>

内容概要

《初学者的哈农钢琴练指法》作为哈农《钢琴练指法》的辅助教材，编者在每首原型练习后都添加了改编的一至两首辅助练习。

在这些辅助练习中，编者将原型练习的演奏音域缩减至两个八度，并通过连音、断奏、附点、三连音、切分音等多种变化形式，对初学者在练习中可能遇到的实际困难进行重点强化，旨在加强初学者手指技术及协调运动能力。

<<初学者的哈农钢琴练指法>>

书籍目录

1. 练习1 原型练习(4、5指) 辅助练习(跳音的练习) 2. 练习2 原型练习(3、4指) 辅助练习(落提的练习) 3. 练习3 原型练习(2、3、4指) 辅助练习(落提+跳音的练习) 4. 练习4 原型练习(3、4、5指) 辅助练习(落提+跳音的练习) 5. 练习5 原型练习(1、2、3、4、5指) 辅助练习(附点的练习) 6. 练习6 原型练习(5指) 辅助练习(附点的练习) 7. 练习7 原型练习(3、4、5指) 辅助练习(附点+重音的练习) 8. 练习8 原型练习(1、2、3、4、5指) 辅助练习(三连音的练习) 9. 练习9 原型练习(4、5指) 辅助练习(三连音的练习) 10. 练习10 原型练习(3、4指) 辅助练习1(双手协调性的练习) 辅助练习2(双手协调性的练习) 11. 练习11 原型练习(3、4、5指) 辅助练习1(延音线的练习) 辅助练习2(延音线的练习) 12. 练习12 原型练习(1、2、3、4、5指) 辅助练习1(变化节奏的练习) 辅助练习2(变化节奏的练习) 13. 练习13 原型练习(3、4、5指) 辅助练习1(三连音的练习) 辅助练习2(三连音+延音线的练习) 14. 练习14 原型练习(3、4指) 辅助练习1(保留音的练习) 辅助练习2(保留音的练习) 15. 练习15 原型练习(1、2指) 辅助练习1(1、5指的伸张及5个手指的练习) 辅助练习2(1、5指的伸张及5个手指的练习) 16. 练习16 原型练习(3、5指) 辅助练习1(双手错开的节奏型练习) 辅助练习2(双手错开的节奏型练习) 17. 练习17 原型练习(1、2、3、4、5指) 辅助练习(1、2指间, 2、4指间, 3、4指间, 4、5指间的强化练习) 辅助练习2(1、2指间, 2、4指间, 3、4指间, 4、5指间的强化练习) 18. 练习18 原型练习(1、2、3、4、5指) 辅助练习1(逐个手指之间变化节奏的练习) 辅助练习2(逐个手指之间变化节奏的练习) 19. 练习19 原型练习(1、2、3、4、5指) 辅助练习1(保留音+重音及变节奏练习) 辅助练习2(保留音+重音及变节奏练习) 20. 练习20 原型练习(3、4、5指) 辅助练习1(各手指之间的伸张练习) 辅助练习2(各手指之间的伸张练习) 附录1. 常用大、小调音阶与半音阶练习 2. 常用大、小调和弦与琶音练习

<<初学者的哈农钢琴练指法>>

编辑推荐

《初学者的哈农钢琴练指法》(作者唐丽娟)作为哈农《钢琴练指法》的辅助教材,编者在每首原型练习后都添加了改编的一至两首辅助练习。

在这些辅助练习中,编者将原型练习的演奏音域缩减至两个八度,并通过连音、断奏、附点、三连音、切分音等多种变化形式,对初学者在练习中可能遇到的实际困难进行重点强化,旨在加强初学者手指技术及协调运动能力。

通过本教材的学习,既可以帮助初学者奠定良好的钢琴弹奏技术基础,又可以为他们打开感知钢琴学习魅力与乐趣的大门。

<<初学者的哈农钢琴练指法>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>