

<<初学者的哈农钢琴练指法>>

图书基本信息

书名：<<初学者的哈农钢琴练指法>>

13位ISBN编号：9787103041376

10位ISBN编号：7103041377

出版时间：2012-12

出版单位：人民音乐出版社

作者：唐丽娟

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<初学者的哈农钢琴练指法>>

内容概要

《初学者的哈农钢琴练指法》作为哈农《钢琴练指法》的辅助教材，编者在每首原型练习后都添加了改编的一至两首辅助练习。

在这些辅助练习中，编者将原型练习的演奏音域缩减至两个八度，并通过连音、断奏、附点、三连音、切分音等多种变化形式，对初学者在练习中可能遇到的实际困难进行重点强化，旨在加强初学者手指技术及协调运动能力。

<<初学者的哈农钢琴练指法>>

书籍目录

1. 练习1 原型练习(4、5指) 辅助练习(跳音的练习)2. 练习2 原型练习(3、4指) 辅助练习(落提的练习)3. 练习3 原型练习(2、3、4指) 辅助练习(落提+跳音的练习)4. 练习4 原型练习(3、4、5指) 辅助练习(落提+跳音的练习)5. 练习5 原型练习(1、2、3、4、5指) 辅助练习(附点的练习)6. 练习6 原型练习(5指) 辅助练习(附点的练习)7. 练习7 原型练习(3、4、5指) 辅助练习(附点+重音的练习)8. 练习8 原型练习(1、2、3、4、5指) 辅助练习(三连音的练习)9. 练习9 原型练习(4、5指) 辅助练习(三连音的练习)10. 练习10 原型练习(3、4指) 辅助练习1(双手协调性的练习) 辅助练习2(双手协调性的练习)11. 练习11 原型练习(3、4、5指) 辅助练习1(延音线的练习) 辅助练习2(延音线的练习)12. 练习12 原型练习(1、2、3、4、5指) 辅助练习1(变化节奏的练习) 辅助练习2(变化节奏的练习)13. 练习13 原型练习(3、4、5指) 辅助练习1(三连音的练习) 辅助练习2(三连音+延音线的练习)14. 练习14 原型练习(3、4指) 辅助练习1(保留音的练习) 辅助练习2(保留音的练习)15. 练习15 原型练习(1、2指) 辅助练习1(1、5指的伸张及5个手指的练习) 辅助练习2(1、5指的伸张及5个手指的练习)16. 练习16 原型练习(3、5指) 辅助练习1(双手错开的节奏型练习) 辅助练习2(双手错开的节奏型练习)17. 练习17 原型练习(1、2、3、4、5指) 辅助练习(1、2指间, 2、4指间, 3、4指间, 4、5指间的强化练习) 辅助练习2(1、2指间, 2、4指间, 3、4指间, 4、5指间的强化练习)18. 练习18 原型练习(1、2、3、4、5指) 辅助练习1(逐个手指之间变化节奏的练习) 辅助练习2(逐个手指之间变化节奏的练习)19. 练习19 原型练习(1、2、3、4、5指) 辅助练习1(保留音+重音及变节奏练习) 辅助练习2(保留音+重音及变节奏练习)20. 练习20 原型练习(3、4、5指) 辅助练习1(各手指之间的伸张练习) 辅助练习2(各手指之间的伸张练习)附录1. 常用大、小调音阶与半音阶练习2. 常用大、小调和弦与琶音练习

<<初学者的哈农钢琴练指法>>

编辑推荐

《初学者的哈农钢琴练指法》(作者唐丽娟)作为哈农《钢琴练指法》的辅助教材,编者在每首原型练习后都添加了改编的一至两首辅助练习。

在这些辅助练习中,编者将原型练习的演奏音域缩减至两个八度,并通过连音、断奏、附点、三连音、切分音等多种变化形式,对初学者在练习中可能遇到的实际困难进行重点强化,旨在加强初学者手指技术及协调运动能力。

通过本教材的学习,既可以帮助初学者奠定良好的钢琴弹奏技术基础,又可以为他们打开感知钢琴学习魅力与乐趣的大门。

<<初学者的哈农钢琴练指法>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>