

<<锦上添花>>

图书基本信息

书名：<<锦上添花>>

13位ISBN编号：9787103040997

10位ISBN编号：7103040990

出版时间：2011-5

出版时间：人民音乐出版社

作者：林乔 等编

页数：224

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<锦上添花>>

内容概要

本书内容简介：1991年在扬州中国古筝学术会议上，林毛根先生的“古筝界也要注意生态平衡”的发言，引起了与会者的关注。

他虽然谈的是学筝人的性别平衡，而实质上说的是弹筝技巧左右手的问题。

他认为右手龙飞凤舞，左手却办法不多，没有味道。

传统筝乐，尤为明显。

对此，我的印象很深，也感到以声代韵，有失偏颇，本性本色，不可废置。

我曾零距离聆听了林先生演奏的活五调《柳青娘》，算是开了眼界。

那是与林先生同台演出的2002年，第四届中国上海国际艺术节的中国古筝流派名家音乐会上，他那清新细腻、典雅秀丽、潮韵十足的演奏，给人以美好的享受。

<<锦上添花>>

书籍目录

轻六调

- 1.穿山龙
- 2.百家春
- 3.田头配
- 4.北山腔
- 5.黄蜂采花
- 6.玉壶买春(四十八板)
- 7.将军令(五十六板)
- 8.浪淘沙(五十八板)
- 9.思凡
- 10.胡笳十八拍
- 11.柳青娘

重六调

- 12.小梳妆
- 13.柳青娘
- 14.过江龙
- 15.登楼
- 16.思归
- 17.金蕉叶
- 18.红梅头
- 19.北雁思归
- 20.出水莲(六十八板)
- 21.雨溅梨花

反线调

- 22.十杯酒
- 23.小放牛
- 24.补缸调
- 25.哪吒令
- 26.杨柳枝
- 27.上天梯
- 28.问卜(又名《玉姑娘》三十四板)
- 29.倒骑驴

活五调

- 30.普天乐(佛曲)
- 31.深闺怨
- 32.雁南归
- 33.柳青娘
- 34.睢阳恨(卜七板)
- 35.负米(二十八板)
- 36.渔家乐(二十四板)
- 37.中秋月
- 38.福德祠
- 39.雨溅海棠花
- 40.倒插花(又名《插花仔》三十二板)
- 41.思乡曲

<<锦上添花>>

多种调式

42. 粉红莲 (重六调、轻三重六调、反线调联奏)

庙堂音乐

43. 南海赞 (佛曲)

44. 莲花赞 (瑜伽焰口规仪曲调)

45. 江儿水 (金刚赞曲调)

46. 施食歌 (焰口小曲)

47. 耍孩儿 (佛曲)

48. 华山畿 (佛曲)

49. 炉香赞 (佛曲)

50. 禅韵 (佛曲)

51. 叠断桥

<<锦上添花>>

章节摘录

版权页：插图：

<<锦上添花>>

编辑推荐

《锦上添花:林毛根潮州筝曲精选》是由人民音乐出版社出版的。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>