<<怎样练习小提琴>>

图书基本信息

书名: <<怎样练习小提琴>>

13位ISBN编号: 9787103040409

10位ISBN编号:7103040400

出版时间:2012-2

出版时间:人民音乐出版社

作者:罗伯特·盖尔莱

页数:97

译者:张世祥

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

<<怎样练习小提琴>>

内容概要

《怎样练习小提琴》和《怎样练习小提琴的运弓》是世界小提琴演奏理论文献中的两部重要著作

这两部姊妹篇凝聚了罗伯特·盖尔莱(Robert Gerle, 1924-2005)在小提琴演奏和教学方面的毕生心血,它们几乎囊括了小提琴左手和右手的所有技巧的训练,是小提琴学习者、演奏者以及小提琴教师不可多得的指导性读物?

<<怎样练习小提琴>>

作者简介

罗伯特·盖尔莱(RobertGerle1924-2005)是在布达佩斯弗朗兹·李斯特音乐学院的克莱兹(GezaKresz)班上学习小提琴的。

克莱兹是胡鲍伊(Hubay)、舍夫契克(Sevcik)和伊萨伊(Ysaye)的学生,也是弗莱什(Flesch)、蒂博(Thibaud)和埃内斯库(Enesco)的好朋友。

第二次世界大战期间盖尔莱曾被关押在匈牙利的集中营中,战后他在蒂博和日内瓦(Geneva)国际比赛中分别获奖,接着就开始了他首次在欧洲的巡回演出,其中包括与柏林交响乐团、伦敦皇家交响乐团的合作演出。

<<怎样练习小提琴>>

书籍目录

序鸣谢 引言 练琴的十项基本原则手指排列位置的练习之一:指板图手指排列位置的练习之二:好的音准 手指排列位置的练习之三:音准的基本练习九个对练习左手有用的建议 八个对运弓练习有效的建议 视奏练习之一:第一步 视奏练习之二:高把位和节奏问题 背谱的练习之一:第一步 背谱的练习之二:预感 练习时的注意事项 附录一手指排列位置的系统表 附录二换把大全 附录三弓法名称汇编

<<怎样练习小提琴>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com