

<<车尔尼钢琴练习曲50首作品740>>

图书基本信息

书名：<<车尔尼钢琴练习曲50首作品740>>

13位ISBN编号：9787103039571

10位ISBN编号：7103039577

出版时间：2011-1

出版时间：人民音乐

作者：应诗真

页数：120

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<车尔尼钢琴练习曲50首作品740>>

### 内容概要

《车尔尼钢琴练习曲50首（手指灵巧的技术练习）》[作品740（699）]是车尔尼练习曲集系列中难度最大的一本练习曲集，技术训练所包括的范围很全面，速度要求快，篇幅又长，对训练耐力、灵活性以及适应性很有效。

它是一本为弹奏古典乐派，特别是贝多芬奏鸣曲做准备的练习曲集，也是为弹奏肖邦练习曲的准备教材。

可与它同时使用的练习曲集有《莫什科夫斯基钢琴技巧练习曲15首》（作品72）、《克列曼蒂钢琴练习曲选29首（名手之道）》等。

应诗真教授编著的《车尔尼钢琴练习曲50首作品740&lt;699&gt;教学与弹奏指导》这本练习曲集中，每首练习都有一个主要的技术课题，包括音阶、琶音、各种音型练习、双音、和弦、装饰音，以及歌唱性和转换位置等课题，非常全面多样。

从风格来看，主要是古典乐派的风格，也有部分是带有浪漫派风格及色彩的。

## <<车尔尼钢琴练习曲50首作品740>>

### 作者简介

应诗真，中国著名钢琴演奏家、钢琴教育家应诗真教授，1960年以优异成绩毕业于中央音乐学院钢琴系，并由俄国专家妲季娅娜·克拉芙琴科教授选为研究生，1962年获硕士学位，并留院任教。应教授从事钢琴教学四十余年，期间还经常举行个人钢琴独奏音乐会，录制发行唱片，并著有《钢琴教学法》在北京和台北出版。

应诗真教授与其他专家共同创立了中国钢琴考级。身为考级委员会的副主席，应教授亲自选编了第一份钢琴考级教材，并在中国音乐家协会的支持下付诸实施，开始了中国钢琴考级的新纪元。

应诗真教授自1991年定居新加坡，先后被聘为Yamaha（新加坡）音乐顾问、科思达音乐顾问，在南洋艺术学院和Yanmha音乐学院任教，并被英国著名的Guildhall音乐学院聘为该院考级海外考官。

## <<车尔尼钢琴练习曲50首作品740>>

### 书籍目录

#### 教学与弹奏指导

##### 第一集

- 第1首手指和手的平稳动作的练习
- 第2首大拇指从下面经过的练习
- 第3首在快速中求清晰
- 第4首在从容的断奏中求动作轻快
- 第5首均匀地弹奏两个同音型的乐句
- 第6首清晰地弹奏分解和弦
- 第7首在同一个键上调换手指
- 第8首左手的轻快动作

##### 第二集

- 第9首轻巧地跳跃和断奏
- 第10首三度练习
- 第11首敏捷地调换手指
- 第12首左手伸缩自如
- 第13首用尽快的速度弹奏
- 第14首经过和弦的练习
- 第15首尽量扩展指距的练习
- 第16首快速弹奏时调换手指的练习

##### 第三集

- 第17首快速弹奏小音阶
- 第18首两手从容地交叉并轻柔地触键
- 第19首手保持平稳时指距的扩张动作
- 第20首双八度练习
- 第21首两手动作一致
- 第22首颤音练习
- 第23首左手手指轻快地触键
- 第24首大拇指弹黑键时手的姿势完全平稳的练习

##### 第四集

- 第25首连贯而清晰
- 第26首非常快速地弹奏经过和弦
- 第27首手指独立的练习
- 第28首手指非常灵活，手保持平稳
- 第29首连音练习
- 第30首触键坚实
- 第31首大拇指从下面经过的练习
- 第32首均匀地抬起手指

##### 第五集

- 第33首八度跳跃时手要轻快灵巧
- 第34首三度颤音练习
- 第35首在同一个键上调换手指的练习
- 第36首手臂放松，手指伸缩自如
- 第37首十分有力而清晰
- 第38首两手均匀地交替抬起
- 第39首三度练习

<<车尔尼钢琴练习曲50首作品740>>

第40首轻快的和弦断奏

第41首左手手指的灵活动作

第六集

第42首双连音的练习

第43首大拇指灵巧地从下面经过

第44首手指非常敏捷时触键要非常轻

第45首一分解和弦旋律的连奏

第46首充分发挥触键和运指的技巧

第47首弹奏分解和弦时触键要轻巧而清晰

第48首颤音练习

第49首熟练的八度弹奏练习

第50首充分发挥触键和快速弹奏的技巧

<<车尔尼钢琴练习曲50首作品740>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>