

<<小提琴>>

图书基本信息

书名：<<小提琴>>

13位ISBN编号：9787103038932

10位ISBN编号：7103038937

出版时间：2010-6

出版时间：中央音乐学院考级委员会、刘培彦 人民音乐出版社 (2010-06出版)

作者：中央音乐学院考级委员会，刘培彦 编

页数：215

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;小提琴&gt;&gt;

## 内容概要

《小提琴（业余）考级教程（1级-9级）》中增加了一些基本练习的内容，希望能为考生练习基本功提供方便。

小提琴考级已进行多年，吸引了众多少年儿童学习小提琴并参加考级。

在考级的过程中，人们普遍感到考生的实际演奏质量与其报考的级别应达到的水平差距较大。

为了扭转这种现象，需要提高学生们的演奏能力。

出于这个想法，编者尝试把出版“小提琴考级教程”的做法改变为出版“小提琴考级试题范围”的做法。

也就是说，这不是一本教科书，仅仅是考试的“题目”。

教师在实际教学中尽可能参照试题的专业程度发挥自己的主观能动性，选择传统、经典小提琴文献，针对学生的具体情况因材施教，帮助学生进行系统、严格、循序渐进的学习，以使能较扎实地掌握小提琴演奏基本功，不断丰富自己的音乐修养，为较成熟地掌握考题打好基础。

当然，考级的时候还是要按照要求演奏规定的曲目。

## &lt;&lt;小提琴&gt;&gt;

## 书籍目录

一级基本练习1. 固定第一把位两个八度音阶及两种琶音: G(Sol)大调、A(La)大调、(bB)(降Si)大调2. 固定第三把位两个八度音阶及两种琶音: C(Do)大调、D(Re)大调练习曲1. 沃尔法特练习曲第3首2. 沃尔法特练习曲第4首3. 沃尔法特练习曲第6首4. 沃尔法特练习曲第14首中国乐曲1. 沂蒙山小调2. 嘎达梅林协奏曲1. b小调协奏曲(第一乐章)二级基本练习1. 固定第一把位两个八度音阶及两种琶音: G(Sol)大调、g(Sol)小调2. 固定第三把位两个八度音阶及两种琶音: D(Re)大调、d(re)小调3. 两个八度的换把(I— )音阶及两种琶音: G(Sol)大调、D(Re)大调练习曲1. 沃尔法特练习曲第16首2. 沃尔法特练习曲第17首3. 开塞练习曲第7首4. 开塞练习曲第8首中国乐曲1. 绣金匾外国乐曲1. G大调加沃特舞曲协奏曲1. b小调协奏曲(第二、三乐章)三级基本练习1. 固定第四把位两个八度音阶及两种琶音: D(Re)大调、d(re)小调、E(Mi)大调、e(mi)小调2. 固定第五把位两个八度音阶及两种琶音: E(Mi)大调、e(mi)小调、F(Fa)大调3. 在一条弦上一个八度两种指法的换把音阶: E(Mi)大调、A(La)大调、D(Re)大调、G(Sol)大调、F(Fa)大调、bB(降si)大调、bE(降Mi)大调、bA(降La)大调4. 换把练习练习曲1. 沃尔法特练习曲第31首2. 沃尔法特练习曲第34首3. 沃尔法特练习曲第36首4. 沃尔法特练习曲第37首中国乐曲1. 蓝花花外国乐曲1. g小调加沃特舞曲协奏曲1. 第五学生协奏曲(第一乐章)四级基本练习1. 固定第六把位音阶及琶音: F(Fa)大调2. 三个八度换把音阶及琶音: A(La)大调、a(la)小调3. 换把练习4. 双音练习: 六度、八度、三度练习曲1. 沃尔法特练习曲第38首2. 沃尔法特练习曲第49首3. 开塞练习曲第16首4. 开塞练习曲第19首中国乐曲1. 都达尔和玛利亚外国乐曲1. 布列舞曲协奏曲1. 第二学生协奏曲(第一乐章)五级基本练习1. 固定第二把位音阶及琶音: bB(降Si)大调、C(Do)大调2. 三个八度换把音阶及琶音: G(Sol)大调、D(Re)大调3. 八度双音音阶: G(Sol)大调、D(Re)大调4. 六度双音音阶: G(Sol)大调、D(Re)大调5. 换把练习6. 双音练习: 六度、三度练习曲1. 开塞练习曲第23首2. 开塞练习曲第24首3. 马扎斯练习曲第2首4. 马扎斯练习曲第5首中国乐曲1. 新春乐外国乐曲1. 铃鼓舞协奏曲1. a小调协奏曲(第一乐章)2. a小调第一协奏曲六级基本练习1. 三个八度单音音阶、琶音及一个八度双音三度、六度、八度音阶D(Re)大调、d(re)小调2. 换把练习3. 双音练习: 六度、三度练习曲1. 开塞练习曲第30首2. 马扎斯练习曲第7首3. 马扎斯练习曲第8首4. 马扎斯练习曲第13首中国乐曲1. 牧歌外国乐曲1. 主题与变奏曲第一首协奏曲1. a小调协奏曲, 2. 第一学生协奏曲(第一乐章)七级基本练习1. 三个八度单音音阶、琶音及一个八度双音三度、六度、八度音阶D(Re)大调、d(re)小调练习曲1. 克莱采尔练习曲第7首2. 克莱采尔练习曲第9首3. 菲奥里洛随想曲第6首4. 菲奥里洛随想曲第11首中国乐曲1. 春天舞曲外国乐曲1. 春之歌协奏曲1. 第四学生协奏曲(第一乐章)2. e小调协奏曲八级基本练习1. 三个八度单音音阶、琶音及两个八度双音三度、六度、八度音阶D(Re)大调、d(re)小调练习曲1. 马扎斯练习曲第25首2. 菲奥里洛随想曲第18首3. 克莱采尔练习曲第13首4. 克莱采尔练习曲第17首中国乐曲1. 渔舟唱晚外国乐曲1. 即兴曲协奏曲1. 第七协奏曲(a小调)(第一乐章)2. 第九协奏曲(a小调)(第一乐章)九级基本练习1. 三个八度单音音阶、琶音及两个八度双音三度、六度、八度音阶D(Re)大调、d(re)小调练习曲1. 克莱采尔练习曲第32首2. 克莱采尔练习曲第36首3. 罗德随想曲第5首4. 罗德随想曲第8首中国乐曲1. 思乡曲外国乐曲1. 旋律协奏曲1. 第二十二协奏曲(a小调)(第一乐章)2. 第七协奏曲(G大调)(第一乐章)

<<小提琴>>

章节摘录

版权页：插图：

编辑推荐

《小提琴(业余)考级教程(1级-9级)》：新编中央音乐学院校外音乐水平考级教程丛书。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>