

<<肖邦降b小调钢琴奏鸣曲 作品35>>

图书基本信息

书名：<<肖邦降b小调钢琴奏鸣曲 作品35>>

13位ISBN编号：9787103038536

10位ISBN编号：7103038538

出版时间：2010-1

出版时间：人民音乐出版社

作者：（波）肖邦 作曲，（德）齐默尔曼，（德）特奥波德 编

页数：31

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<肖邦降b小调钢琴奏鸣曲 作品35>>

内容概要

作为古典主义时期主要音乐体裁的奏鸣曲，已由海顿、莫扎特和贝多芬等大师推至完美的巅峰。

为此，后来的作曲家对此体裁的投入有所保留，对该体裁发展的贡献也就相对有限。

由此也能部分地说明，为何肖邦创作的主要部分都可归于浪漫主义钢琴名曲的范畴。

早在作曲家的创作早期，即通过作于1827年的《C小调钢琴奏鸣曲》（Op.4），肖邦就已掌握了普通的奏鸣曲体裁。

该作原计划由维也纳的海斯林格出版社（Hasliltger）出版，但从肖邦于1845年8月一封写给他家人的信中了解到，作曲家想对该作做较大的改动，并希望海斯林格延迟出版。

不过实际上后来肖邦并没有完成修订，这首奏鸣曲直到1851年，也就是他去世两年后才得以出版。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>