

<<竹笛快速练习二十六首>>

图书基本信息

书名：<<竹笛快速练习二十六首>>

13位ISBN编号：9787103036921

10位ISBN编号：7103036926

出版时间：2009-10

出版时间：人民音乐出版社

作者：周波

页数：120

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<竹笛快速练习二十六首>>

前言

竹笛是我国最古老并深受人们喜爱的吹奏乐器，已传承千年。但由于历史的原因，在继承、发展等方面还不尽如人意，在教学领域的系统化程度方面与其他乐器相比还有一定差距，在教材建设上也没有形成完整的训练体系。应该说当前竹笛学科训练教材的建设还处于发展的状态之中，特别是基础性教材方面尤为薄弱，没有足够的教材供练习选择。

为此，我试图从最基础的音准、节奏训练入手，由简入繁地加强在音色、技术训练、音乐表现等竹笛演奏的高难度领域进行探索，编写了《竹笛初级练习一百零二首》、《竹笛基础练习五十六首》、《竹笛吐音练习七十首》、《竹笛快速练习二十六首》、《竹笛流畅练习三十首》等系列教材。

在实际演奏中，除常用的C调大笛和D调、E调、F调、G调小笛外，还有升F调、降E调、B调、降D调等其他不常用的笛子。

这是为了增强学生对不同调笛子的演奏感觉的训练。

当然，建议开始练习时还是先选用C调大笛进行练习。

本系列练习曲以训练技术技巧、技法为主，基本上不涉及（民族）风格问题。

<<竹笛快速练习二十六首>>

内容概要

《竹笛快速练习二十六首（简、线谱版）》为“华韵”民乐精品教材系列之一册。这是我们诚邀国内众多艺术家、教育家编写的一套广泛适用于民族器乐教学的专业教程，并将其比喻为“民乐界的车尔尼教程”，旨在推动民乐教程的科学化、系统化、统一化。我们的作者都是在国内音乐教育界享誉颇久的教育家、演奏家，具有丰富的教学经验又善于编写教材，以大量的练习曲为主，从而方便教学教师根据学生的不同情况，任意选择练习曲进度的使用。总体结构在初级、基础、中级、高级四册综合练习曲集的基础上，再根据不同专业的情况编写若干册技术专项练习曲集，如弦乐器的弓法练习、换把练习，弹拨乐的过弦练习、弹挑练习，吹管乐的流畅练习、快速练习等，以及各专业的节奏练习、音阶练习、风格练习、重奏练习等曲集，各专业教材大致规模在八到十册左右，现已出版二胡、竹笛、阮、古筝、琵琶五大类21种。

<<竹笛快速练习二十六首>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>