

<<勃拉姆斯钢琴曲选>>

图书基本信息

书名：<<勃拉姆斯钢琴曲选>>

13位ISBN编号：9787103036570

10位ISBN编号：7103036578

出版时间：2010-3

出版时间：人民音乐出版社

作者：黄亚蒙 编

页数：260

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<勃拉姆斯钢琴曲选>>

内容概要

间奏曲（回顾）Intermezzo（Rückblick）、终曲（Finale）、亨德尔主题变奏曲（Op.24, Variationen I and Fuge in B）、帕格尼尼主题变奏曲、帕格尼尼主题变奏等。

<<勃拉姆斯钢琴曲选>>

书籍目录

勃拉姆斯和他的钢琴作品1.谐谑曲 (Scherzo, Op. 4) 2.叙事曲 (Balladen, Op. 10) 第一首 第二首 第三首 间奏曲 第四首 3.狂想曲 (Rhapsodien, Op.79) 第一首 第二首 4.小品 (: Klavierstucke, Op.76) 第一首 随想曲 第二首 随想曲 第三首 间奏曲 第四首 间奏曲 第五首 随想曲 第六首 间奏曲 第七首 间奏曲 第八首 随想曲 5.间奏曲 (Intermezzo, Op.117) 第一首 第二首 第三首 6.小品 (Klavierstucke, Op.118) 第一首 间奏曲 第二首 间奏曲 第三首 叙事曲 第四首 间奏曲 第五首 浪漫曲 第六首 间奏曲 7.f小调奏鸣曲 (Sonate in f, Op.57) 8.行板 (Andante) 9.谐谑曲 (Scherzo) 10.间奏曲 (回顾) Intermezzo (Rückblick) 11.终曲 (Finale) 12.亨德尔主题变奏曲 (Op.24, Variationer und Fuge in B) 13.帕格尼尼主题变奏曲 14.帕格尼尼主题变奏曲

<<勃拉姆斯钢琴曲选>>

章节摘录

插图：勃拉姆斯（Johannes Brahms，1833-1897）是19世纪后半叶德国古典主义艺术的最后一位音乐巨匠。

他生活在一个新思潮、新观念、新风格、新流派纷繁迭起的时代，面对这一切的“新”，他却无动于衷，始终静静地退居在潮流之外，严守着自己终生崇敬的由巴赫、贝多芬确立的伟大的古典主义传统，辛勤地工作了一生。

勃拉姆斯熟悉德国和奥地利的民歌，对匈牙利和斯拉夫的民间音乐作过深入细致的研究，并用这些民歌编写过很多成功的作品。

但我们惊奇地发现，他在自己的大型作品里，绝少引用来自民间的旋律。

在交响乐和协奏曲中，他像贝多芬一样，只倾吐从自己心灵里流出的旋律。

在他的笔下，我们找不到怪诞的和声，在他的全部作品中，我们找不到任何标新立异的奇思怪想。

古典主义的种种法则和戒律，对勃拉姆斯而言，不是束缚，不是枷锁，而恰恰是传述他鲜活乐思的最完美的表达方式。

1876年，43岁的勃拉姆斯向世界呈现出自己的《第一交响曲》，听后惊异万分，认为这简直就是贝多芬的第十交响曲。

勃拉姆斯去世后，在音乐之都维也纳，奥地利人为他塑了一座巨大的雕像，供世人凭吊瞻仰。

这位头脑里有着写不完的音乐却终生孤独的艺术家的，生前朋友很少，死后喜爱他音乐的人，不计其数！

勃拉姆斯是一位多产的作曲家。

他的四部交响曲是音乐会上经典的曲目；两部钢琴协奏曲、小提琴协奏曲以及小提琴和大提琴协奏曲是协奏曲体裁中的精品；室内乐作品可以说每一首都是杰作；他还写作了大量的声乐作品。

他的三百多首歌曲，在艺术歌曲领域中占据着不可或缺的重要地位。

<<勃拉姆斯钢琴曲选>>

编辑推荐

《勃拉姆斯钢琴曲选》由人民音乐出版社出版。

<<勃拉姆斯钢琴曲选>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>