第一图书网, tushu007.com

<<长笛每日练习>>

图书基本信息

书名：<<长笛每日练习>>

13位ISBN编号：9787103036396

10位ISBN编号：710303639X

出版时间：2009-5

出版时间：人民音乐

作者：吕永鑫

页数：170

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

要真正全面提高自己的演奏水平，在掌握正确演奏方法的同时，必须坚持必要的日常练习，这一点极其重要。
持之以恒的每日练习往往能收到事半功倍的效果。
　现在市场上确有很多长笛演奏教程类书籍，但有关长笛基本功和每日练习的资料却不多。
应人民音乐出版社编辑部之邀，得中央音乐学院圆号教授张诚心先生的推荐，编者根据自己几十年的演奏经验及教学、辅导体会，编成这本《长笛每日练习》，希望能供长笛爱好者及同行在长笛的学习和演练中参考、使用。
　本书主要从三个方面来介绍长笛基本功的日常练习，即长音练习、音阶练习涟音及吐音练习。
　有些吹奏者误认为，长音训练既枯燥又费时，可有可无，甚至根本不去练习。
其实，长音练习看似简单，却是日常基本功训练中的重要一环。
借助这种练习，可以使演奏者尽快找到演奏长笛的基本感觉，并迅速进入状态。
不仅如此，长音练习对调整演奏者演奏姿势、持笛方式、吹奏口型和呼吸方法的正确性，增强两臂和嘴部肌肉的耐力，加强对气息的控制能力，提高音准，以及寻找最佳吹奏点，提高长笛音色等方面都是非常有效的。
练习长音有多种方法，可用直音也可用腹颤音（vibrato）；可做自然音阶的上下行，也可用半音级进式及混合音程来练习。
总之，可根据自己的实际需要，并结合个人的爱好和程度，进行有选择的训练。
　音阶练习是每日必不可少的基础练习。
音阶练习确实不如乐曲那样优美、动听，但任何悦耳、感人的乐曲都是以音阶为根本，千变万化组合而成，因此，只有熟练地演奏好各种音阶、音程，掌握各种调性特点，才能真正演奏好乐曲。
本书编写了多种音阶和音程的练习，如各大小调音阶、半音阶、音程等变化和综合练习，练习者可根据个人的实际水平和需要而选用。

第一图书网, tushu007.com

书籍目录

一、长音练习二、音阶练习　（一）音阶琶音基本练习　1．大小调音阶琶音　2．五声调式音阶琶音　3．半音阶　（二）音阶、音程变化练习　1．C大调音阶、音程变化练习　2．半音阶变化练习　（三）音阶琶音综合练习三、连音练习四、吐音练习五、综合练习附录：四分之一音指法表

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com