

<<爵士on舒曼-古典与爵士钢琴改编小品集>>

图书基本信息

书名：<<爵士on舒曼-古典与爵士钢琴改编小品集>>

13位ISBN编号：9787103035986

10位ISBN编号：7103035989

出版时间：2008-9

出版单位：人民音乐出版社

作者：迈克尔·帕布里格 改编

页数：29

译者：张倩

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

这是一个为具有开放的音乐头脑的钢琴家们服务的系列。如今的钢琴教学越来越紧密地与流行音乐联系在一起，因为学生们通常对此很感兴趣，这是可以理解的。

“爵士on”系列在这“两个世界”之间架起了桥梁，为严肃音乐教学环境所培养出来的学生和钢琴家们，提供了原汁原味的资料。

因此，这些成对的曲目，都“在精神上”相互关联。相信在弹过这些曲目或听过CD之后，演奏者立刻就会意识到，这些绝不仅仅是“爵士化”的主题而已（在这方面我们已做过很多工作），而是受古典作品的精神启发，创作出的完全独立的作品。它们既可作为单曲，也可作为套曲演奏。

这些作品均题献给了特定的爵士大师，并体现了与他们有关的相当多样的爵士风格。例如，本册中也包括了梭洛〔Choro〕，它是桑巴的祖先。

几乎所有的作品都包括评注、即兴演奏的提示和其他有用的标注。绝大部分作品都没有超过中等难度；以往的经验表明，正确的句法（或时值）是演奏爵士作品时的主要困难之一。

附赠的CD对此非常有用，同时也能帮助演奏者形成自己的诠释。

内容概要

《爵士on舒曼》是汇集了钢琴作家舒曼的著名作品。这是一个为具有开放的音乐头脑的钢琴家们服务的系列。如今的钢琴教学越来越紧密地与流行音乐联系在一起，因为学生们通常对此很感兴趣，这是可以理解的。

“爵士on”系列在这“两个世界”之间架起了桥梁，为严肃音乐教学环境所培养出来的学生和钢琴家们，提供了原汁原味的资料。

作者简介

迈克尔·帕布里格，1961年生于维也纳；毕业于维也纳音乐学院，获爵士钢琴学位（师从罗兰德·巴蒂克）。

自1978年起登台演出，既担任过独奏，也曾与其他团体合作演出；曾多次参与各种音乐项目，其领域涉及古典音乐（室内乐）、爵士（从独奏到大乐队）、电影音乐、音乐剧、巴西音乐和弗拉门戈。

以多种身份活跃至今，包括钢琴家、作曲家（从事古典体裁与“轻音乐”的创作，曾多次在作曲大赛上获奖）、编曲人、编辑（包括一套尚未出版的奇克·柯里亚全集及多种国际出版著作）和教师（钢琴、即兴与爵士和声）。

自1992年起在音乐出版社全职工作。

他的音乐是当代古典音乐、爵士音乐和拉美音乐的和谐共存体，并从当今丰富的音乐元素中汲取了营养。

书籍目录

1. 异国和异国的人们 (选自《童年情景》, 作品15)
2. 我家里的朋友们 (献给西萨-卡马戈·马利亚诺)
3. 快乐的农夫 (选自《少年曲集》, 作品68)
4. 乡村摇摆 (献给加里-伯顿和小曾根真)
5. 钢琴五重奏 (作品44, 第二乐章主题)
6. 蓝调生活 (献给赫比·汉科克)
7. 勇敢的骑手 (选自《少年曲集》, 作品68)
8. 昨天, 在亚利桑那骑马 (献给戴安娜-克瑞尔)
9. 惊吓 (选自《童年情景》, 作品15)
10. 别怕!
(献给罗兰·巴蒂克)
11. a小调钢琴协奏曲 (作品45, 引子与主部主题)
12. 拉丁协奏曲 (献给米切尔-卡米洛)

编辑推荐

新多普林格系列是古典与爵士的完美结合。

《爵士on舒曼》含古典作品的原版（或简编版）、相应的爵士版本，并附赠含有《爵士on舒曼》和《爵士on经典集》录音的超值CD。

此外，书中还含有即兴演奏的指导——是您进入爵士世界的最理想的选择

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>