

<<圆号每日练习>>

图书基本信息

书名：<<圆号每日练习>>

13位ISBN编号：9787103035856

10位ISBN编号：7103035857

出版时间：2009-5

出版时间：人民音乐出版社

作者：张诚心

页数：203

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<圆号每日练习>>

内容概要

《圆号每日练习》可谓是一本圆号基本功练习的“经书”，吹奏者可以通过每天的练习达到“舒经活血”的作用。

由于圆号管道长、音域宽、泛音多，因此在整个管乐器中属于较难演奏和不易掌握的乐器之一。坚持按《圆号每日练习》中的内容去练习，是每个圆号吹奏者在演奏过程中解决技术难点的最好途径。

这一点在许多练习者的身上已经得到了有效的验证。

《圆号每日练习》包括吐音练习；运指练习；音程练习；音阶练习；F管与降B管的转换练习，以及连音练习等多种练习方法和内容。

其中吐音练习形式多样，为吹奏者提供了一个良好的练习平台，通过练习将会为吹奏者尽快掌握正确的吐音吹奏方法而打下扎实的基础。

运指练习在这里作为一个专门的内容来加以训练，其目的就是为解决有些吹奏者运指不灵活、速度慢的问题。

比如：有些人通过吐音练习舌头的速度加快了，可是遇到演奏四连音时又总是吹不清楚。

这是为什么呢？问题的原因就在于按指速度慢，或舌头的速度与指法不协调。

针对这个问题所编写的运指练习，对吹奏者来说，它将会是“雪中送炭”。

音程练习看起来简单，实际上在练习过程中并不容易。

因为大家都知道，任何一首乐曲或一段旋律都是用不同的音程相互连接写成的，若你连最基本的音程吹奏能力都不具备，当你一旦遇到八度以外的连音或跳音时，就会感到难度很大甚至无法演奏。

所以，我建议大家一定要脚踏实地的按照书中的要求认真练习，只有这样才能使你真正掌握各种音程的吹奏技巧。

<<圆号每日练习>>

书籍目录

一、吐音练习二、连音练习三、音程练习四、运指练习五、颤音练习六、F管与B管的转换练习七、音阶的多种练习形式 1.初级吹奏者的音阶练习方法 2.多种形式的音阶练习方法 3.二十四个大小调音阶与琶音的练习方法（中央音乐学院招生考试必吹曲目） 4.半音阶练习

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>