

<<儿童节奏乐队>>

图书基本信息

书名：<<儿童节奏乐队>>

13位ISBN编号：9787103035511

10位ISBN编号：7103035512

出版时间：2009-4

出版时间：人民音乐出版社

作者：缪天瑞，缪裴言 编著

页数：90

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<儿童节奏乐队>>

内容概要

“节奏乐”是指一首器乐曲或声乐曲，用各种简易的节奏乐器打出它的节奏或节奏的变化。训练儿童的节奏感。

节奏是音乐重要的构成要素之一，音乐节奏包含了音的不同长度和不同强度两个方面。

节奏感的训练在儿童音乐教育中居于重要的地位。

训练儿童节奏感有多种方法，演奏节奏乐器是最为直接而有效的办法之一。

训练儿童的音乐合奏能力。

演奏节奏乐器能够有效地发展儿童对各种乐器的音色、音量和表现力的敏感性，并养成协调、融合的意识。

节奏乐训练能为日后的合唱、合奏打下良好的基础。

启发儿童学习音乐的兴趣。

喜爱音乐和节奏乐器是每个儿童的天性，节奏乐器的丰富音色对儿童有极大的吸引力；演奏节奏乐能使儿童在较长时间里全神贯注地投入到音乐活动中。

从儿童音乐发展意义上看，儿童节奏乐对于培养儿童的注意力，开发儿童的创造力、养成儿童的集体意识和习惯等，具有深刻的意义。

因此，儿童节奏乐队是一种值得大力提倡的音乐教育活动。

节奏乐主要适用于小学低年级和幼儿园。

演奏节奏乐器是幼儿园主要音乐教育活动（唱歌、律动活动和演奏节奏乐器）内容之一。

节奏乐队一般七八人左右，适合于较小规模的幼儿班级，也可分组进行，或与歌唱等活动配合进行。

演奏节奏乐也是小学低年级音乐教学的内容（唱歌、演奏乐器、欣赏和律动活动）之一。

小学低年级节奏乐活动可配合其他音乐活动，如歌唱、表演等作综合性活动。

也可以分成若干小组进行节奏乐活动。

节奏乐在小学中、高年级有时也可适当应用，主要是配合歌唱、演奏等活动进行。

节奏乐演奏在小学课外音乐活动中，可广泛应用，如组织节奏乐活动小组。

当然，还可以与合唱等活动配合进行。

<<儿童节奏乐队>>

书籍目录

第一篇 儿童节奏乐队组织法 引言 一、节奏乐队的目的与意义 二、节奏乐队的适用范围 第一章 乐器 一、乐器类别 二、乐器构造与选购 三、乐器的配置 四、替代乐器 第二章 练习 一、各种乐器的奏法 二、乐谱 三、练习要点 四、乐队指挥与排列 第三章 编曲 一、对原曲的了解 二、乐器的性质与用法 三、儿童自发编曲 四、民间锣鼓音乐的借鉴 五、不宜于儿童应用的打击乐活动 第二篇 儿童节奏乐队用曲 1. 闪烁的小星 2. 娃哈哈 3. 快乐的唢呐 4. 爱加的马 5. 田野里有一株小白桦 6. 少年歌手 7. 瑶族舞曲 8. 只怕不抵抗 9. 士兵进行曲 10. 镰刀舞歌 11. 快乐农夫 12. 采茶扑蝶 13. 伏尔加船夫曲 14. 青春舞曲 15. 卖报歌 16. 道拉基 17. 军队进行曲 18. 娘子军连歌 19. 欢乐颂 20. 罗萨蒙德舞曲 21. 拉德茨基进行曲 后记

<<儿童节奏乐队>>

章节摘录

第一篇 儿童节奏乐队组织法 第一章 乐器 节奏乐队中所用的乐器常因乐曲而异，不能一概而论。

因为作曲者或编曲者常自由地选用各种乐器。

现将常用节奏乐器介绍如下。

一、乐器类别 一般常见的儿童节奏乐器有：三角铁、铃鼓、小响板（又称舞板）、串铃、碰铃（又称碰钟）、双响筒、木鱼等。

这些均为我国目前幼儿园和小学比较普遍使用者。

钹（又称镲、铙钹）、锣（分大锣、小锣等）、鼓（分大鼓、小鼓等），这三种为我国民间打击乐器，其中较小型者常和前述节奏乐器配合使用。

此外，近年来还引进了国外种类繁多的儿童节奏乐器。

儿童节奏乐队中担任演奏曲调的乐器，主要是风琴或钢琴，此外还可以用电子琴和手风琴。一般由教师或有特长的学生演奏。

二、乐器构造与选购 我国目前尚没有统一的节奏乐器制造标准，市场和厂家供应的（有时是成套的）节奏乐器不甚一致。

因此，除从不同渠道购置外，还需自行制作。

购置和制作时应注意： 1. 三角铁管弦乐队用的三角铁常比儿童用的三角铁大，不适用于儿童。

成套节奏乐器（整盒装）包含有三角铁。

三角铁制作：用约成人小指粗的钢条弯成三角形，每边长约15厘米，全长约45厘米。

另用一条同样粗细的钢条，打击发声。

三角铁的一个角上系一条细薄的皮带，备执手（如使用绳子则容易转动）。

打条的一端用绳缚着，奏时缠在手指上以免脱落。

<<儿童节奏乐队>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>