

<<达勃河随想曲>>

图书基本信息

书名：<<达勃河随想曲>>

13位ISBN编号：9787103034842

10位ISBN编号：7103034842

出版时间：2008-9

出版时间：何训田 人民音乐出版社 (2008-09出版)

作者：何训田

页数：63

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<达勃河随想曲>>

内容概要

音乐创作是音乐艺术领域中的第一资源，是一切音乐活动的原生起点，在数百年的世界音乐出版历史中，各类原创作品的出版始终占据着主导地位。

人民音乐出版社自1954年成立以来出版过大量中外音乐作品，其中包括丰富的中国作品，体现出我社弘扬民族文化的使命感和对繁荣音乐创作所作出的努力。

自20世纪80年代以来，中国的音乐创作取得了长足的进展，涌现出一大批成绩卓著的作曲家和异彩纷呈的优秀作品，对中国音乐事业的发展产生了深远的影响。

为此，人民音乐出版社将陆续编辑出版《中国当代作曲家曲库》作品系列，内容涵盖能够反映当代中国专业音乐创作成就和整体发展水平的各类优秀器乐、声乐作品。

<<达勃河随想曲>>

作者简介

何训田，著名作曲家，1981年提出“三时说”和“音乐维度论”，首次阐述了一些重要的元理论；1982年创立了“RD作曲法”，是中国当代第一位用自己的作曲技法创作的作曲家；1995年开创了国际唱片史上在全球发行第一张中文唱片的历史，唱片在全球八十多个国家出版发行。获得数十项国际级和国家级作曲奖。

《纽约时报》、《时代周刊》、《华盛顿邮报》、《泰晤士报》等全球数千家媒体和学术刊物评述过他的作品。

他的理论和作品被誉为“具有划时代意义”，《纽约时报》称他“帮助中国人实现了让其音乐走向世界的理想”。

<<达勃河随想曲>>

章节摘录

插图：

<<达勃河随想曲>>

编辑推荐

《达勃河随想曲:民族管弦乐》：中国当代作曲家曲库

<<达勃河随想曲>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>