

<<木吉他1>>

图书基本信息

书名：<<木吉他1>>

13位ISBN编号：9787103034811

10位ISBN编号：7103034818

出版时间：2008-5

出版时间：人民音乐出版社

作者：图尔克, 策尔

页数：220

译者：北京风华艺校

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<木吉他1>>

前言

为什么再写一本针对吉他初学者的指导教材呢？的确——每个音乐书店里都有大量的吉他教学书籍，但是本书的作者相信大多数的吉他教学书籍都没有注意一点：这就是，让吉他学生的思想向所有的音乐风格敞开，而不只局限于一种风格的吉他学习方法。

让学生用他们熟悉的音乐来学习，比如：流行音乐；慢慢地把学生带入古典音乐的领地，并提供一些精心选择的古典曲目。

使用简化的方法介绍五线谱和音乐理论，使其易于理解。

同步提供CD，不仅可供学生做练习之用，也可以在音乐的欣赏中得到乐趣。

教给初学者必要的演奏技巧，这对以后任何一种音乐风格的演奏都很有帮助。

关于本书结构的一些话 这本吉他教学书可以分成三大部分：A部分首先示范了简单的和弦指型，这样你很快就可以为第一首歌伴奏了。

在B部分，你将学会演奏音符、一些古老的歌曲以及现代的旋律。

最后，C部分教你怎么把这两部分的知识结合起来，怎么样完全依靠自己，在吉他上完成“高阶”乐曲的弹奏。

学习本书有两种方法。

如果你喜欢先学伴奏，你就应该从A部分开始学起，再学B部分，如果你喜欢弹奏旋律，你也可以先学B部分再转回来学A部分。

但在你学习C部分之前你应该掌握好A和B两部分的知识。

有无吉他老师 即使没有吉他老师，你也可以借助本书来自学吉他。

我们（本书作者）已经把所有的知识都进行了详细的讲解，特别是有关右手和左手的姿势、手指的移动等部分。

所以如果你是完全自学的話，我们建议你仔细阅读本书的指导说明文字，因为他就是你的指导老师。

本书也涵盖了其他一些吉他演奏方面的问题：怎样给吉他换弦？

你的指甲应该是怎样的，如何护理它们？

该到哪里去买其他的设备？

等等。

这些方面所有需要了解的事情，你都可以在本书209页的附录中看到。

<<木吉他1>>

内容概要

本书适合初级和中级爱好者，也适合学过其它乐器而转学吉他的人。
本书大部分谱子是双吉他或三吉他的，可由老师（或朋友）与学习者互动配合弹奏。
本书是有古典吉他基础的老师和学生的最爱。
本书不仅是非常棒的自学用书，也是非常棒的教学用书。
本书编有65首优美动听的完整练习曲，所有这些练习曲在所配CD中都有精彩示范。
本书每个练习曲都配有六线谱并标明速度。

<<木吉他1>>

作者简介

赫尔姆特·策尔、乌利·图尔克，当Helmut Zehe四岁时，音乐就成了他生活的中心。

五岁时，他说服他母亲去拜访镇上的每一位音乐教师，希望有人能教他一种乐器的演奏，无论哪种都行。

他耐心地等待，直到七岁的时候，他才最终被当地的一所音乐学校的小学接收。

就是从那时起，他拿起了吉他。

几年之后，Helmut又学会了演奏小提琴，并且成为学校管弦乐队的一员。

十七岁的时候，他已经开始在一个由吉他和曼陀林组成的乐团中进行演奏，还在一个摇滚乐队中担任歌手和吉他手，并且有了自己的学生。

毕业后，Helmut搬到了科隆并在国家音乐学院学习吉他。

在这段时间里，他在不同的乐团中演奏，并且在无数的古典音乐和现代室内音乐的音乐会中表演。

他经常在录音室中工作，制作唱片并为电视台、电台录音。

Helmut很少表演独奏作品，他把精力都放在那种能让他胜任各种风格演奏的音乐上。

Helmut乐于给其他人介绍音乐，尤其是他所钟爱的吉他。

他热爱教学，而且一直都在尝试寻找新的教学方法。

他和很多资深的吉他艺术家都有所交流，还同时在科隆大学、科隆音乐学院和莱茵音乐学校任教。

多年来，Helmut同时从事吉他教学和表演。

他的作品、指导书籍和发行物超过70余种，都是由科隆的ORFE021公司出版的。

Helmut还担任科隆附近RiSs-rath / Overath都市音乐学校的主管。

<<木吉他1>>

书籍目录

序言入门简介 吉他和相关设备 持琴的正确姿势 右手的演奏位置 你调好弦了吗？
吉他的调弦方法 本书导读A 歌曲伴奏 1 第一步是.....最简单的 2 音符的时值 3 更多的相关知识 4 异国风情 5 你的第一首流行歌B 旋律演奏 1 第一个音符——第一首歌 2 本土舞曲 3 绅士贝多芬 4 用上你的小指 5 重低音 6 还差了一个C 和弦，旋律及其他 1 琶音 2 布鲁斯 3 难点问题：如何弹奏横按和弦 4 用两个会更好：交替拨弦 5 过去的好素材——古典音乐 6 不过是摇滚乐——但是我们喜欢 7 你的第一个独奏曲目 8 尾章附录 六线谱 吉他常识 术语目录 和弦汇总 作者简介 CD中的曲目——如何使用它们

<<木吉他1>>

章节摘录

入门简介 持琴的正确姿势 你肯定已经看见过许多吉他手弹琴了。你可能注意到他们有着不同的持琴姿势。原因是每一种吉他都有其特定的持琴姿势。弹奏一把电吉他的姿势与尼龙弦或钢弦吉他的演奏姿势截然不同。从一方面讲，这是因为吉他的形状和大小不同，从另一方面讲，是由于音乐风格不同而采用不同的姿势。

<<木吉他1>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>