

<<中国近现代音乐史>>

图书基本信息

书名：<<中国近现代音乐史>>

13位ISBN编号：9787103034477

10位ISBN编号：7103034478

出版时间：2009-6

出版时间：人民音乐

作者：汪毓和

页数：372

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<中国近现代音乐史>>

### 内容概要

《中国近现代音乐史(第3次修订版)》在前版的基础上做了修订,对原来的“引言”及第一、第二章基本保持原来的思路 and 观点,只做了些细节的修正;对第三章至第七章的内容做了必要的调整,尤其对一些代表性作曲家的评述做了必要的、新的阐述,也提出了一些跟其他同志不同的看法以供进一步讨论;新加了主要论述音乐思想及理论研究对原来“二次修订版”的谱例做了全面的调整,即:保留了一些原有的、去掉了一些很常见的、增加了一些原来只提供参考曲目而没有抄谱的等等;增加了“第二次修订版”所缺的“图例”和“乐例”;增加了有关我国近代传统音乐的“乐例”,特别是以往一些著名艺人演唱的实际音响,尽管几乎都是取自老唱片转录的、音响质量不理想,但终究是当时的历史音响,比现在找年轻人唱的要更能体现当时的历史。

该书自出版后一直被列为各音乐院校的教材或必读参考书。

# <<中国近现代音乐史>>

## 书籍目录

### 引言

#### 第一章 鸦片战争后中国传统音乐的新发展

##### 第一节 新民歌、城市小调和民歌改编曲的发展

##### 第二节 说唱音乐的新发展

##### 第三节 戏曲音乐的新发展

##### 第四节 民族器乐的新发展

#### 第二章 西洋音乐文化的传入及中国新音乐的萌芽

##### 第一节 中国基督教早期的音乐活动和新军乐、新军歌的发展

##### 第二节 学堂乐歌的产生、发展及主要代表人物

#### 第三章 中国近代新音乐文化的初期建设

##### 第一节 工农歌咏活动和工农革命歌曲

##### 第二节 新型音乐社团的建立及城市音乐活动

##### 第三节 学校音乐教育的建设和发展

##### 第四节 新型的歌曲创作及萧友梅、赵元任、黎锦晖、刘天华

#### 第四章 “救亡抗日”时期的中国新音乐

##### 第一节 20世纪30年代城市音乐生活概貌

##### 第二节 革命根据地的音乐

##### 第三节 音乐教育事业的建设和发展

##### 第四节 黄自等音乐家及其创作

##### 第五节 “左翼”音乐运动及聂耳、吕骥等人的音乐创作

#### 第五章 抗日民族统一战线影响下的中国新音乐

##### 第一节 新形势下的抗日音乐运动及其创作

##### 第二节 贺绿汀及其音乐创作

##### 第三节 冼星海及其音乐创作

#### 第六章 20世纪40年代“沦陷区”和“国统区”的中国音乐

##### 第一节 “沦陷区”的音乐

##### 第二节 “国统区”的音乐生活和音乐建设

##### 第三节 “国统区”的音乐创作

##### 第四节 江文也、马思聪、谭小麟等人的音乐创作

##### 第五节 长期居留中国的外籍音乐家及其音乐活动

#### 第七章 20世纪40年代“边区”和“解放区”的音乐

##### 第一节 “边区”和“解放区”的音乐生活概述

##### 第二节 “边区”和“解放区”的音乐创作

##### 第三节 新秧歌运动、秧歌剧及新歌剧的发展

#### 第八章 民主革命时期的音乐思想和理论研究

##### 第一节 各阶段的音乐思想批评概述

##### 第二节 民主革命时期音乐理论研究和王光祈、青主、杨荫浏等

### 结语

### 附录乐例目录索引

### 音响目录

<<中国近现代音乐史>>

编辑推荐

其他版本请见：《中国近现代音乐史（第3次修订版）》

<<中国近现代音乐史>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>