

<<全国手风琴演奏考级作品集>>

图书基本信息

书名：<<全国手风琴演奏考级作品集>>

13位ISBN编号：9787103034262

10位ISBN编号：7103034265

出版时间：2008-1

出版时间：人民音乐出版社

作者：李遇秋 编

页数：250

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<全国手风琴演奏考级作品集>>

内容概要

受中国音乐家协会音乐考级委员会的委托，中国音乐家协会手风琴学会组织专家编写了《全国手风琴演奏考级作品集（第三套）》。

在编写过程中，我们根据当前手风琴发展和过去考级过程中存在的一些问题，对本套考级教材进行了全面更新，既突出了手风琴的特点，选择了大量手风琴原创作品，增加了乐曲的数量，扩大了对乐曲的选择空间，又在保证考级质量的基础上，在各级别曲目的配置上进行了科学合理的设计，从而达到适当降低难度，减轻了学生学琴负担的目的。

1.基本练习：主要以音阶练习作为基本功训练，将24个大小调音阶、半音阶、分解和弦等，分别安排在十个级别中，改变了过去八至十级考试中没有固定音阶练习的问题。

在一、二级的基本练习中，右手弹奏音阶，左手弹奏和弦伴奏。

三级以上开始双手弹奏音阶。

2.练习曲：取消了过去使用钢琴练习曲改编的手风琴练习曲，而采用专为手风琴乐器创作的练习曲，有利于手风琴特有的技巧训练。

3.复调作品：一至五级没有选用复调作品，六至十级每级选编两首复调乐曲，但不作为规定必须演奏的曲目，只作为考生选用的曲目。

4.乐曲：分为外国乐曲和中国乐曲两类。

本套教材在编写过程中，力求做到音乐的可听性、趣味性以及体裁和内容的多样性，因此在选编曲目时，既有手风琴原创作品、歌曲改编的作品，又有各种风格、各种形式、脍炙人口的中外名曲，以便于考生浏览和选择，并可以选用这些乐曲参加社会演出活动。

5.重奏：手风琴属于和声乐器，一般是单独练习。

随着程度的提高，互相合作就显得非常重要，因此，我们在六至十级中，每级选编了两首二重奏曲目，这些曲目形式新颖，在学习过程中增强了演奏的乐趣。

通过重奏能够加强合作训练，提高整体协作能力，是促进手风琴演奏多样化的一条途径。

<<全国手风琴演奏考级作品集>>

书籍目录

第六级 一、基本练习（五升五降内双手大小调音阶及分解和弦练习） 二、练习曲 1.练习曲第一首 2.练习曲第二首 3.练习曲第三首 4.练习曲第四首 三、复调作品 1.小步舞曲（选自《第二法国组曲》） 2.加伏特舞曲（选自《第四法国组曲》） 四、外国乐曲 1.蜂鸟波尔卡 2.漂浮的树叶 3.茨冈人的舞蹈 4.南美人 5.秋天的幻想 6.阿根廷探戈 7.告别家乡（波罗涅兹舞曲） 8.自动楼梯（探戈舞曲） 五、中国乐曲 1.中国人民解放军进行曲 2.中国少年先锋队队歌 3.对花 4.小白船 六、二重奏 1.草地上的小鸭子 2.法国波尔卡

第七级 一、基本练习（六升五降内双手大小调音阶及分解和弦反向练习） 二、练习曲 1.练习曲第一首 2.练习曲第二首 3.练习曲第三首 4.练习曲第四首 三、复调品 1.二部创意曲（第14首） 2.奏鸣曲 四、外国乐曲 1.美丽的露丝玛琳 2.重归苏莲托 3.月光（俄罗斯舞曲） 4.小夜曲 5.快板 6.爱的微笑（探戈协奏曲） 7.塔兰泰拉舞曲 8.圆舞曲（选自歌剧《葛蓓莉亚》） 五、中国乐曲 1.阿福（选自《惠山泥人印象组曲》） 2.回娘家 3.节日的麦西莱甫 4.到郊外去 六、二重奏 1.意大利波尔卡舞曲 2.赛马第八级

<<全国手风琴演奏考级作品集>>

编辑推荐

《全国手风琴演奏考级作品集(第6级-第8级)(第3套)》编辑推荐：全国音乐家协会音乐水平考级教材。

<<全国手风琴演奏考级作品集>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>