

<<全国手风琴演奏考级作品集>>

图书基本信息

书名：<<全国手风琴演奏考级作品集>>

13位ISBN编号：9787103034255

10位ISBN编号：7103034257

出版时间：2008-1

出版时间：人民音乐出版社

作者：李遇秋 编

页数：244

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<全国手风琴演奏考级作品集>>

内容概要

在编写过程中,我们根据当前手风琴发展和过去考级过程中存在的一些问题,对本套考级教材进行了全面更新,既突出了手风琴的特点,选择了大量手风琴原创作品,增加了乐曲的数量,扩大了对乐曲的选择空间,又在保证考级质量的基础上,在各级别曲目的配置上进行了科学合理的设计,从而达到适当降低难度,减轻了学生学琴负担的目的。

具体体现为以下几个方面: 1. 基本练习:主要以音阶练习作为基本功训练,将、24个大小调音阶、半音阶、分解和弦等,分别安排在十个级别中,改变了过去八至十级考试中没有固定音阶练习的问题。

在一、二级的基本练习中,右手弹奏音阶,左手弹奏和弦伴奏。

三级以上开始双手弹奏音阶。

2. 练习曲:取消了过去使用钢琴练习曲改编的手风琴练习曲,而采用专为手风琴乐器创作的练习曲,有利于手风琴特有的技巧训练。

3. 复调作品:一至五级没有选用复调作品,六至十级每级选编两首复调乐曲,但不作为规定必须演奏的曲目,只作为考生选用的曲目。

4. 乐曲:分为外国乐曲和中国乐曲两类。

本套教材在编写过程中,力求做到音乐的可听性、趣味性以及体裁和内容的多样性,因此在选编曲目时,既有手风琴原创作品、歌曲改编的作品,又有各种风格、各种形式、脍炙人口的中外名曲,以便于考生浏览和选择,并可以选用这些乐曲参加社会演出活动。

5. 重奏:手风琴属于和声乐器,一般是单独练习。

随着程度的提高,互相合作就显得非常重要,因此,我们在六至十级中,每级选编了两首二重奏曲目,这些曲目形式新颖,在学习过程中增强了演奏的乐趣。

通过重奏能够加强合作训练,提高整体协作能力,是促进手风琴演奏多样化的一条途径。

这套考级作品集分为十级。

为方便学习,共分四册出版,第一册为一至三级,第二册为四至五级,第三册为六至八级,第四册为九至十级。

一至五级录制了DVD示范演奏光盘,六至十级录制了CD示范演奏光盘,这些示范演奏光盘分别附在相应的四本教材中,供考生使用。

<<全国手风琴演奏考级作品集>>

作者简介

李遇秋，作曲家。

原籍北京，生于河北深泽县。

1945年在晋察冀军区抗敌剧社当演员时学拉手风琴。

1950年入上海音乐学院作曲系学习，毕业后回战友歌舞团工作。

作品主要有大合唱《八一军旗高高飘扬》、《静静的山谷》；小合唱《生长在祖国的怀抱里》；男女声二重唱《各族人民心向党》等。

<<全国手风琴演奏考级作品集>>

书籍目录

第九级 一、基本练习（在白键上固定把位的琶音练习） 二、练习曲 1.练习曲第一首 2.练习曲第二首 3.练习曲第三首 4.练习曲第四首 三、复调作品 1.阿勒芒德（选自《第三法国组曲》） 2.吉格（选自《第六法国组曲》） 四、外国乐曲 1.匈牙利舞曲（查尔达什） 2.西部牛仔 3.谐谑曲 4.在小宴会上（塔塔尔民歌主题变奏曲） 5.加洛普舞曲 6.无穷动 7.音乐会进行曲 8.快乐的人们 五、中国乐曲 1.东北好地方 2.大地之歌（选自《第二奏鸣曲第三乐章》） 3.长鼓舞 4.掀起你的盖头来 六、二重奏 1.摩托通信兵 2.意大利女郎在阿尔及尔（片段）第十级 一、基本练习（双手同向及反向的半音阶练习） 二、练习曲 1.练习曲第一首 2.练习曲第二首 3.练习曲第三首 4.练习曲第四首 三、复调作品 1.布雷（选自《a小调第二英国组曲》） 2.库朗特（选自《G大调第五法国组曲》） 四、外国乐曲 1.小苹果变奏曲 2.沿着彼得堡大街 3.黑眼睛的哥萨克女孩 4.谐谑曲 5.云雀 6.谐谑曲 7.夜莺（根据阿位比耶夫的原作改编） 8.三套车（俄罗斯民歌变奏） 五、中国乐曲 1.英雄史诗（选自第一奏鸣曲《长征》第一乐章） 2.民歌小品之四 3.陕北民歌主题随想曲 4.龙之畅想曲 六、二重奏 1.花儿为什么这样红（选自电影《冰山上的来客》） 2.鄂伦春民歌主题变奏曲

<<全国手风琴演奏考级作品集>>

编辑推荐

《全国手风琴演奏考级作品集:第9级-第10级(第3套)》由人民音乐出版社出版。

<<全国手风琴演奏考级作品集>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>