

<<莱蒙钢琴练习曲>>

图书基本信息

书名：<<莱蒙钢琴练习曲>>

13位ISBN编号：9787103033913

10位ISBN编号：7103033919

出版时间：2008-1

出版时间：人民音乐

作者：人民音乐出版社编辑部 编

页数：68

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<莱蒙钢琴练习曲>>

内容概要

莱蒙（1786～1854），法国著名音乐出版商，同时也是一位优秀的钢琴教师、作曲家、作为一名成功的出版商，他出版过同时代的诸多著名作曲家的作品，如肖邦的许多钢琴教师，他自行创立了一套系统而科学的钢琴教师所认同并运用在教学实践中。

《莱蒙钢琴练习曲》（作品37）是莱蒙专门为儿童编写的进阶性钢琴练习教材，一共由50首长短不一的练习曲组成。

这本教材一经问世便广为流传，在我国的钢琴教学中也得以普遍使用。

本教材的程度介于车尔尼“599”与“849”之间，是一本能起到承上启下作用的合适教材。

相对于“599”来说，本教材在技术程度和音乐的表现力方面要求更高。

在钢琴教学进度的安排上，本教材既可作为车尔尼“849”练习曲的辅助教材有选择性地学习，也可作为一本独立教材使用。

<<莱蒙钢琴练习曲>>

书籍目录

1.左手音阶练习2.左手音阶练习3.抒情乐句弹奏练习4.强化右手4指及1-4指的交接练习5.强化左手4指练习6.五指原位练习7.五个手指均匀的跑动练习8.双手同步三连音练习9.断奏与连奏对比练习10.分解和弦结合短音阶的练习11.右手移位及重量运用的练习12.加强4指弹奏能力的练习13.手臂重量运用及左手远距离跳动练习14.右手保持大指的颤音预备练习15.手指灵活,强化4指的跑动练习16.三连音节奏的2-4指交接练习17.强化5指练习18.多声部练习19.音乐的对比练习20.在跑动中强化4指练习20.大气息长句子的弹奏练习22.手指敏捷及5指准确的练习23.利用手臂重量弹奏的练习24.左右手音阶在一个八度内的跑动练习25.圆舞曲风格的练习曲26.回音音型及1、4指交接的练习27.3-4指上的抬腕练习28.轻巧的和弦跳音练习29.波尔卡舞曲风格的练习曲30.乐句弧线的练习31.1-4指的交接练习32小指跳跃的练习33.四个音一组的下行练习及左右手跑动练习34.跳音及三连音干净、利落的弹奏练习35.带跳音和弦的轻巧练习36.相同音组反复的腕部转动练习37.左手3指拐弯及右手的跳音练习38.玛祖卡舞曲风格的练习39.综合多样的手指练习40.使时值更精确的练习41.回音在左右手上的预备练习42.左右手的三度练习43.多声部的练习曲44.三连音及拍点音上旋律音的练习45.右手三个音一组的移位练习46.黑键上的练习47.抒情的旋律练习48.加强3-4指三连音练习49.和弦转位练习50.大音量的跑动练习

<<莱蒙钢琴练习曲>>

章节摘录

版权页:插图:

<<莱蒙钢琴练习曲>>

编辑推荐

《莱蒙钢琴练习曲:作品37》由人民音乐出版社出版。

<<莱蒙钢琴练习曲>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>