

<<什密特钢琴五指练习曲>>

图书基本信息

书名：<<什密特钢琴五指练习曲>>

13位ISBN编号：9787103033906

10位ISBN编号：7103033900

出版时间：2008-1

出版时间：人民音乐

作者：人民音乐出版社编辑部

页数：33

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<什密特钢琴五指练习曲>>

内容概要

《什密特钢琴五指练习曲》是一本在钢琴教学中极为重要的手指练习教材。

对于训练手指的独立性来说，它比《哈农钢琴练指法》的难度稍大，可以配合《哈农》使用。

这本手指练习，分不带保持音和带保持音的五指练习，适合于学生在初、中级阶段使用。

全书包括五指练习213条，其中有大小三和弦、属七和弦、减七和弦的原位琶音和转位琶音同向以及反向练习等。

在五指练习中，从第34条到169条，加入了保持音的练习（从保持一个音到保持四个音），这也是本教材的一个重要特点。

作者什密特对练习的要求是：每条练习至少弹10至15次（省去最后1小节的四分音符，直到最后一次才弹出来）；先分手练习，然后再两手合起来。

弹奏时要平稳而安静，先慢速直至手指弹得灵活有力时再逐渐加快。

另外，每条练习还要求用同样的指法进行移调弹奏。

本书的训练价值即在于使学生的的手指更独立、更有力且发音更集中。

作为与《哈农》同等重要的手指基本训练教材，《什密特钢琴五指练习曲》对弹奏程度更深的练习曲和各类中外乐曲，尤其是带保持音的复调钢琴作品，将打下非常扎实的技术基础。

<<什密特钢琴五指练习曲>>

书籍目录

使手指独立不倚和动作均衡的练习 拇指从他指下移过, 弹奏音阶和琶音的预备练习 附录 一、音阶练习 1. 大调音阶 2. 和声小调音阶 3. 旋律小调音阶 二、琶音练习 1. 大三和弦 2. 小三和弦 3. 属七和弦 4. 三和弦与属七和弦的综合练习 三、半音阶练习 四、和弦进行 五、双三度音阶练习 六、双三度半音阶练习 七、双六度半音阶练习 八、双六度音阶练习

<<什密特钢琴五指练习曲>>

编辑推荐

《什密特钢琴五指练习曲(作品16)》的训练价值即在于使学生在手指更独立、更有力且发音更集中。作为与《哈农》同等重要的手指基本训练教材,《什密特钢琴五指练习曲》对弹奏程度更深的练习曲和各类中外乐曲,尤其介带保持音的复调钢琴作品人民音乐出版社,将打下非常扎实的技术基础。

<<什密特钢琴五指练习曲>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>