

<<中国音乐美学史资料注译>>

图书基本信息

书名 : <<中国音乐美学史资料注译>>

13位ISBN编号 : 9787103033739

10位ISBN编号 : 7103033730

出版时间 : 2007年09月

出版时间 : 人民音乐出版社

作者 : 蔡仲德

页数 : 859

译者 : 蔡仲德

版权说明 : 本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介 , 请支持正版图书。

更多资源请访问 : <http://www.tushu007.com>

<<中国音乐美学史资料注译>>

前言

“中国文库”主要收选20世纪以来我国出版的哲学社会科学研究、文学艺术创作、科学文化普及等方面优秀的优秀著作和译著。

这些著作和译著，对我国百余年来的政治、经济、文化和社会的发展产生过重大积极的影响，至今仍具有重要价值，是中国读者必读、必备的经典性、工具性名著。

大凡名著，均是每一时代震撼智慧的学论、启迪民智的典籍、打动心灵的作品，是时代和民族文化的瑰宝，均应功在当时、利在千秋、传之久远。

“中国文库”收集百余年来的名著分类出版，便是以新世纪的历史视野和现实视角，对20世纪出版业绩的宏观回顾，对未来出版事业的积极开拓，为中国先进文化的建设，为实现中华民族的伟大复兴做出贡献。

大凡名著，总是生命不老，且历久弥新、常温常新的好书。

中国人有“万卷藏书宜子弟”的优良传统，更有当前建设学习型社会的时代要求，中华大地读书热潮空前高涨。

“中国文库”选辑名著奉献广大读者，便是以新世纪出版人的社会责任心和历史使命感，帮助更多读者坐拥百城，与睿智的专家学者对话，以此获得丰富学养，实现人的全面发展。

为此，我们坚持以“三个代表”重要思想为统领，坚持贯彻“百花齐放、百家争鸣”的方针，坚持按照“贴近实际、贴近生活、贴近群众”的要求，以登高望远、海纳百川的广阔视野，披沙拣金、露抄雪纂的刻苦精神，精益求精、探赜索隐的严谨态度，投入到这项规模宏大的出版工程中来。

“中国文库”所收书籍分列于8个类别，即：(1)哲学社会科学类(哲学社会科学各门类学术著作)；(2)史学类(通史及专史)；(3)文学类(文学作品及文学理论著作)；(4)艺术类(艺术作品及艺术理论著作)；(5)科学技术类(科技史、科技人物传记、科普读物等)；(6)综合类；(7)汉译学术名著类(著名的外国学术著作汉译本)；(8)汉译文学名著类(著名的外国文学作品汉译本)。

计划出版1000种，自2004年起出版，每年出版1至2辑，每辑约100种。

“中国文库”所收书籍，有少量品种因技术原因需要重新排版，版式有所调整，大多数品种则保留了原有版式。

一套文库，千种书籍，庄谐雅俗有异，版式整齐划一未必合适。

况且，版式设计也是书籍形态的审美对象之一，读者在摄取知识、欣赏作品的同时，还能看到各个出版机构不同时期版式设计的风格特色，也是留给读者们的一点乐趣。

“中国文库”由中国出版集团发起并组织实施。

收选书目以中国出版集团所属出版机构出版的书籍为主要基础，逐步邀约其他出版机构参与，共襄盛举。

书目由“中国文库”编辑委员会审定，中国出版集团与各有关出版机构按照集约化的原则集中出版经营。

编辑委员会特别邀请了我国出版界德高望重的老专家、领导同志担任顾问，以确保我们的事业继往开来，高质量地进行下去。

“中国文库”，顾名思义，所收书籍应当是能够代表中国出版业水平的精品。

我们希望将所有可以代表中国出版业水平的精品尽收其中，但这需要全国出版业同行们的鼎力支持和编辑委员会自身的努力。

这是中国出版人的一项共同事业。

我们相信，只要我们志存高远且持之以恒，这项事业就一定能持续地进行下去，并将不断地发展壮大。

<<中国音乐美学史资料注译>>

内容概要

《中国音乐美学史资料注译·艺术类(上下)(增订版)》分成先秦、两汉、魏晋至隋唐、宋元明清四个历史时段，从古代典籍中选取具有美学意义的乐论文献，加上必要的题解、注释、今译和附录，并且广泛吸收前人及今人的研究成果，以帮助读者加深对原文的理解。在注解时，作者在尊重文献的前提下，力求作出实事求是、恰如其分的评价；力戒以今人的思想代替对古人的分析，让古人的思想迁就自己的需要。

<<中国音乐美学史资料注译>>

作者简介

蔡仲德(1937-)，浙江绍兴人，中央音乐学院音乐学系教授。

<<中国音乐美学史资料注译>>

书籍目录

先秦部分国语周语上〔选录〕郑语〔选录〕晋语八〔选录〕周语下〔节录〕附录〔一〕国语·周语上〔节录〕〔二〕国语·周语下〔节录〕〔三〕国语·楚语上〔节录〕〔四〕左传·昭公二十一年〔节录〕左传一·隐公五年〔节录〕文公七年〔节录〕襄公二十九年〔节录〕昭公元年〔节录〕昭公二十年〔节录〕昭公二十五年〔节录〕附录〔一〕左传·襄公十六年〔节录〕〔二〕左传·襄公十八年〔节录〕〔三〕伪古文尚书·大禹谟〔节录〕〔四〕史记·卫康叔世家〔节录〕论语为政〔选录〕八佾〔选录〕雍也〔选录〕泰伯〔选录〕子罕〔选录〕先进〔选录〕子路〔选录〕宪问〔选录〕卫灵公〔选录〕季氏〔选录〕阳货〔选录〕微子〔选录〕附录〔一〕论语·八佾〔选录〕〔二〕论语·述而〔选录〕〔三〕论语·先进〔选录〕〔四〕论语·阳货〔选录〕〔五〕孝经·广要道〔选录〕〔六〕史记·孔子世家〔节录〕两汉部分魏晋至隋唐部分宋元明清部分增订版后记

<<中国音乐美学史资料注译>>

章节摘录

国语 周语上〔选录〕 不可。
夫民之大事在农，……是故稷为大官。
古者太史顺时覩土，阳瘅愤盈，土气震发，农祥晨正，日月底于天庙，土乃脉发。
先时九日，太史告稷曰：“自今至于初吉，阳气俱蒸，土膏其动。
弗震弗渝，脉其满眚，谷乃不殖。”
稷以告王，……王乃使司徒咸戒公卿、百吏、庶民，司空除坛于籍，命农大夫咸戒农用。
先时五日，瞽告有协风至，王即斋官，百官御事，各即其斋三日。

<<中国音乐美学史资料注译>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>