

<<京剧知识一点通>>

图书基本信息

书名：<<京剧知识一点通>>

13位ISBN编号：9787103033265

10位ISBN编号：7103033269

出版时间：2008-1

出版时间：人民音乐

作者：项晨

页数：402

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<京剧知识一点通>>

内容概要

无论你是刚刚对京剧产生了兴趣，还是出于为你所喜爱的音乐创作积累素材，或者是为你忠诚的教育事业开阔视野，相信《京剧知识一点通》对你来说，都会是一部恰到好处而且具有实用价值的读物。说它好，就在于它的“一点通”。

提到京剧，总有人感到“遥远、神秘、拖沓”。

殊不知，当红导演张艺谋与作曲家陈其钢联袂，充分运用京剧音乐的元素创作了民族舞（歌）剧《大红灯笼高高挂》；作曲家赵季平创作的电视连续剧《大宅门》，始终以京胡演奏及锣鼓贯穿；作曲家傅庚辰在电影《地道战》中以一句河北梆子唱腔旋律的发展，伴随着剧中人焦急的脚步和献身的悲壮

。凡此种种，可见戏曲艺术底蕴之深厚之深入人心。

其实你要认识了京剧之后，就会觉得“‘她’其实离我们很近”（大学生语），只要一点就通。

本书并非、也无意于“传道、授业”，只是以一种轻松的笔调，采用问答的形式，图文并茂的结构，将京剧艺术的点点滴滴寓于故事其中记录下来。

假如你觉得通常所说的“西皮、二黄”难以区分的话，书中“怎样区分‘西皮’与‘二黄’”一题就会告诉你一个窍门儿，让你即刻辨别出它们的不同；“京剧有‘连续剧’吗”一题，向你介绍了“连续剧”早在京剧诞生不久就已存在了的事实；“教育篇”讲述了科班、学校、打戏、学戏的差异，等等。

这些平时你觉得很难解答的问题，在此轻轻“一点”，自然就会无师自通了。

对于文史科、师范科类的同学，在玩赏这通俗的闲暇读物时，或许会觉得它具有有一种资料性、辅助性的参考意义；也或许作为敲门砖，于不经意问你真的拾到了那块“玉”…… 四大部分，百余个问题：
1.知识篇——文学、音乐、表演、美术，面面俱到；
2.教育篇——新旧体制，泪水与欢笑；
3.人物篇——上自帝制，下至人民共和国，人才辈出；
4.故事篇——剧目故事，寓教于乐。

希望你能在轻松愉快的气氛中，轻松解读京剧艺术，轻松积累文史知识，轻松从事音乐课的教与学。

<<京剧知识一点通>>

书籍目录

知识篇 1.中国戏曲区别于外国戏剧的最主要特征是什么？

2.流传最广的是什么剧种？

3.什么叫梨园、花部、雅部？

4.三鼎甲及同光十三绝是怎么回事？

5.京剧名称的确立经过了多少次演变？

6.你知道京剧早就有了“连续剧”吗？

7.什么叫“应节戏”？

8.什么叫“文明戏”？

9.你想大概地了解一下京剧音乐吗？

10.场面以及文场、武场是怎么回事？

11.什么是“六场通透”？

12.区分“西皮”与“二黄”难吗？

13.“板、眼”是什么概念？

14.你要了解京剧唱腔的板式概念吗？

15.为什么〔西皮原板〕的记谱“生、旦”有别？

16.你了解〔二黄原板〕吗？

17.“说法不一”的〔二六〕为什么说法不一？

18.〔二六〕的唱腔形式是怎样的？

19.〔二黄快三眼〕的主要特征是什么？

20.你知道〔西皮慢板〕的唱腔特征吗？

21.关于“分句”的概念你了解多少？

22.〔二黄导板〕有板眼吗？

23.〔西皮导板〕唱腔以几个“腔节”居多？

24.变色龙一般的〔回龙〕是怎么回事？

25.特殊的〔碰板〕特殊在哪里？

26.〔散板〕有节奏吗？

27.文武兼有的〔哭头〕你了解吗？

28.紧拉〔打〕慢唱的〔摇板〕为什么记谱像〔散板〕？

29.〔四平调〕是怎么回事？

30.较早的使用〔反四平〕的是哪们演员？

31.〔南梆子〕常在什么剧目中使用？

32.为什么作曲家对〔高拨子〕有种特殊的偏爱？

33.〔吹腔〕使用什么乐器伴奏？

34.南锣、插曲、杂腔小调在京剧中是怎么应用的？

35.〔唢呐二黄〕最适宜于哪些行为当演唱？

36.〔娃娃〕与〔娃娃调〕是怎么回事？

……教育篇人物篇故事篇附录“她”其实离我们很近——京剧锣鼓敲响在大学校园的感慨

<<京剧知识一点通>>

编辑推荐

《京剧知识一点通》分四大部分，百余个问题：1.知识篇——文学、音乐、表演、美术，面面俱到；2.教育篇——新旧体制，泪水与欢笑；3.人物篇——上自帝制，下至人民共和国，人才辈出；4.故事篇——剧目故事，寓教于乐。

希望你能在轻松愉快的气氛中，轻松解读京剧艺术，轻松积累文史知识，轻松从事音乐课的教与学。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>