

<<鲍斯特列姆大提琴练习曲（第1册）>>

图书基本信息

书名：<<鲍斯特列姆大提琴练习曲（第1册）>>

13位ISBN编号：9787103032701

10位ISBN编号：710303270X

出版时间：2007-4

出版时间：人民音乐

作者：李大毅

页数：28

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<鲍斯特列姆大提琴练习曲（第1册）>>

内容概要

格·鲍斯特列姆，大提琴演奏家、教育家。

1911年生于俄国乌拉尔。

童年随父母侨居中国哈尔滨。

不久考入了俄国人创办的格拉祖诺夫音乐学校，师从俄国大提琴奠基人达维多夫的传承人之一施贝尔曼教授。

毕业后任哈尔滨管弦乐学会交响乐团（简称“哈响”）首席大提琴。

同时致力于室内乐的演奏与教学。

1953年受聘东北音专任教，1955年回到苏联乌孜别克加盟共和国塔什干音乐学院任教和参加室内乐的巡回演出。

鲍斯特列姆先生在从事多年的大提琴演奏与教学活动中积累了丰富的教学经验，在他即将回国时，音乐出版社出版了由他编写的《大提琴练习曲》共五册。

这部教材是他根据在中国的教学实践和需要，经过精心地思考，对教材做了系统地编排。

该教材由浅入深，精炼实用并且针对性很强，既解决了中国学生当时普及入门之急需，又为大提琴的演奏与教学的提高奠定了良好的基础。

可以认为：大提琴真正意义上的普及是新中国成立初期从哈尔滨乃至东北地区开始的。

由于当时音乐事业的迅速发展，音乐团体的纷纷建立，所以急需演奏人才，而演奏员又急需教师的指导。

在这种特殊的年代，鲍先生以他极大的热情与善良，深刻朴素的演奏风格，严谨而耐心的教学理念，不辞辛苦地往返于哈尔滨、长春、沈阳之间，辛勤地耕耘，将一批对大提琴所知甚少的年轻人引导到专业的艺术殿堂，并且影响和哺育了中国几代人的演奏与教学。

因此，也更充分地体现出这部教材的教学价值和应有的历史地位。

半个世纪过去了。

当人民音乐出版社将决定再版时，我们会以喜悦之情与读者共享对鲍斯特列姆先生这位良师益友的深切感激与怀念。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>