

图书基本信息

书名：<<杨立青：荒漠暮色-中胡与交响乐队（附光盘）>>

13位ISBN编号：9787103032336

10位ISBN编号：7103032335

出版时间：2007-5

出版单位：人民音乐出版社

作者：杨立青

页数：43

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

本曲系应日本“丝绸之路的回响”执行委员会的委约而作，于1998年8月完成。

1998年10月由叶咏诗指挥香港管弦乐团首演于第17届亚洲艺术节（香港）“丝绸之路”纪念专场交响音乐会；2000年8月入选第7届亚洲现代音乐节，由日本指挥家山下一史指挥神奈川交响乐团公演于横滨；2002年后又由上海广播乐团等演奏团体多次公演于国内重要音乐节。

乐曲以音诗的形式写成。

它来自西于西域辗转流传进入中国的古老乐器——中胡为领奏，配合欧洲交响乐队的编制，并部分借用了中国古曲的动机（如五度加装饰性的小二度等等，颇近似于《梅花三弄》的起首）作为核心素材，又糅入略带“西域异邦”风格的音调，以形成作品的基本骨架。

乐曲通过对丝绸之路上暮色苍茫的光影交映、色彩变幻的描绘，对“西出阳关”足履荒漠时苍凉心境的渲染，及音乐动势的急剧起伏变化，表达了今人对汉、唐以来华夏与西域文化相互交流融会的历史时代之追思与遐想。

作者简介

杨立青，作曲家，教授，博导，现任上海音乐学院院长。
兼任中国音协理事暨创作委员会副主任、上海音协副主席。
多年从事音乐创作及现代作曲技法、管弦乐配器技法的研究。
主要作品有声乐套曲《唐诗四首》、交响叙事曲《乌江恨》、中胡与乐队《荒漠暮色》等。
曾获1986年中国

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>