第一图书网, tushu007.com

# <<阿勃特声乐练习曲>>

## 图书基本信息

书名：<<阿勃特声乐练习曲>>

13位ISBN编号：9787103032084

10位ISBN编号：7103032084

出版时间：2007-1

出版时间：人民音乐

作者：阿勃特

页数：117

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

# <<阿勃特声乐练习曲>>

## 内容概要

弗朗茨·阿勃特（FRANZ ABT,1819-1885）是德国著名作曲家，擅长于创作声乐作品，尤其是男女声合唱作品而闻名。
阿勃特作品的风格较为大众化，曲调简明而新颖。
值得一提的是，阿勃特在声乐教学的研究方面颇有造诣，他的这本声乐练习（作品474）被国际乐声界公认为经典教材。
《阿勃特声乐练习曲（作品474）》是为声乐初者所编写的实用指导教材，具有很强的系统性；其中的每一条练习均配有钢琴伴奏，为声乐教学及课外练习提供了帮助与方便。
本书为该作品的男中、低音谱版，适合男中、低音声部使用。
全书共分四个部分，从最基本的发声练习开始，通过合理的教学，安排进行各种演唱技巧的练习，最后进入到演唱难度较高的八首练声曲。
本教材曾于1956年由我社出版介绍给国内读者，被一些音乐院校列入声乐教材，在我国声乐界产生过一定影响。

第一图书网, tushu007.com

# <<阿勃特声乐练习曲>>

## 书籍目录

第一部分　发声与音程　　一、用均匀的力量唱长音音阶的练习　　1.七声音阶　　2.半音阶　二、音程练习　　1.半音模进练习（大二度、大三度、纯四度、纯五度、大六度、大七度、八度）　　2.音程模进练习（大二度与小二度、大三度与小三度、纯四度与增四度、纯五度与减五度、大六度与减六度、大七度与小七度、纯八度）　　3.小音程、增音程和减音程的练习（小二度、增二度、增四度、增五度、减五度、减七度）　三、音准练习（大三和弦、小三和弦、属七和弦、减七各弦）　四、渐强与渐弱的练习　　1.长音练习（从最弱的音开始唱）　　2.滑音练习（二度、三度、四度、五度、八度）第二部分　培养流畅技术的练习　　一、音阶练习　　二、琶音练习　　三、装饰音练习　1.短倚音　　2.复倚音　　3.波音　　4.回音　四、颤音练习　第三部分　二十首固定唱名练习第四部分　八首练声曲

第一图书网, tushu007.com



## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com