

<<阿勃特声乐练习曲>>

图书基本信息

书名：<<阿勃特声乐练习曲>>

13位ISBN编号：9787103032084

10位ISBN编号：7103032084

出版时间：2007-1

出版时间：人民音乐

作者：阿勃特

页数：117

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<阿勃特声乐练习曲>>

内容概要

弗朗茨·阿勃特（FRANZ ABT, 1819-1885）是德国著名作曲家，擅长于创作声乐作品，尤其是男女声合唱作品而闻名。

阿勃特作品的风格较为大众化，曲调简明而新颖。

值得一提的是，阿勃特在声乐教学的研究方面颇有造诣，他的这本声乐练习（作品474）被国际乐声界公认为经典教材。

《阿勃特声乐练习曲（作品474）》是为声乐初学者所编写的实用指导教材，具有很强的系统性；其中的每一条练习均配有钢琴伴奏，为声乐教学及课外练习提供了帮助与方便。

本书为该作品的男中、低音谱版，适合男中、低音声部使用。

全书共分四个部分，从最基本的发声练习开始，通过合理的教学，安排进行各种演唱技巧的练习，最后进入到演唱难度较高的八首练声曲。

本教材曾于1956年由我社出版介绍给国内读者，被一些音乐院校列入声乐教材，在我国声乐界产生过一定影响。

<<阿勃特声乐练习曲>>

书籍目录

第一部分 发声与音程 一、用均匀的力量唱长音音阶的练习 1.七声音阶 2.半音阶 二、音程练习 1.半音模进练习(大二度、大三度、纯四度、纯五度、大六度、大七度、八度) 2.音程模进练习(大二度与小二度、大三度与小三度、纯四度与增四度、纯五度与减五度、大六度与减六度、大七度与小七度、纯八度) 3.小音程、增音程和减音程的练习(小二度、增二度、增四度、增五度、减五度、减七度) 三、音准练习(大三和弦、小三和弦、属七和弦、减七各弦) 四、渐强与渐弱的练习 1.长音练习(从最弱的音开始唱) 2.滑音练习(二度、三度、四度、五度、八度) 第二部分 培养流畅技术的练习 一、音阶练习 二、琶音练习 三、装饰音练习 1.短倚音 2.复倚音 3.波音 4.回音 四、颤音练习 第三部分 二十首固定唱名练习 第四部分 八首练声曲

<<阿勃特声乐练习曲>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>