

<<琵琶演艺知识300问>>

图书基本信息

书名：<<琵琶演艺知识300问>>

13位ISBN编号：9787103031810

10位ISBN编号：7103031819

出版时间：2006-6

出版时间：人民音乐出版社

作者：戴志敏

页数：133

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<琵琶演艺知识300问>>

内容概要

当前，人们对学习琵琶的热情方兴未艾。

然而，在学习的过程中，总会碰到各种各样的问题，这些问题在一般教程中又得不到解答。

本书就是站在艺术的高度，从理性出发，科学地剖析在琵琶演奏技法中人们心理、生理及物理的动态过程。

琵琶演奏是一门十分复杂深邃的学问，需要探讨的问题很多，本书不可能面面俱到，只能择取一部分通常教科书上没有详细谈到的美学与概念性问题，以及一些在技术技巧上常发生的问题作为本书的主要内容，以问答的形式供读者参阅。

每本书的价值都在于有其自己的观点和见解。

本书中诸如“力的来源”、“弹挑”等章节中有些观点与提法是作者多年的实践与寻求理论依据的总结。

最后一篇“创新篇”中的大部分指法是作者独创的，现通过该书介绍给大家，旨在接受大家的鉴别，共同掌握与使用。

<<琵琶演艺知识300问>>

书籍目录

学前篇 1.琵琶这件乐器产生于哪个年代？

2.为什么取名为“琵琶”？3.早期的琵琶有几根弦，弦是用什么材料做的？4.为什么在敦煌莫高窟的许多乐舞图中，乐伎们都是用拨子弹琵琶，而今天却用手指弹？5.敦煌莫高窟内壁画上的飞天乐伎弹琵琶的形象都呈横抱状，为何今天我们都是竖抱？6.清代以来，琵琶演奏形成了哪几个主要流派？7.为什么会喜欢学弹琵琶？8.学弹琵琶难吗？9.学了琵琶后不能成名成家就没有意义了吗？10.通过学习琵琶你会获得什么？11.学习琵琶的目的是什么？12.孩子几岁开始学习琵琶比较合适，是不是越小越好？13.孩子手小，够不到把位音能学琴吗？14.学好琵琶需要哪些基本条件？15.学琴需要天赋吗？所谓的音乐天赋主要指哪些方面？16.初学者是否一定要找“好”老师？17.孩子的小指特别短能学好琴吗？18.孩子读中学了，住校了，平日没时间练琴能学习琵琶吗？19.初学者一定要用高档琴吗？20.选琴时要注意哪些事项？21.琵琶的日常护理应注意哪些方面？22.天气变潮，琴的弦轴校不动了怎么办？23.琴弦弹了一段时间后应更换吗？24.怎样安装琴弦？25.做一个合格的琵琶教师有哪些基本要求？26.如何合理安排一节课的教学内容？27.为什么要一对一的个别授课？28.学生为什么要参加乐队训练？29.教师如何与学生进行教学交流？30.教师能粗暴地对待学生吗？31.学生在教师面前紧张，总是弹不好怎么办？32.在学琴过程中，学生、教师、家长三者之间的基本关系是怎样的？33.家长在孩子初学琴时应该起哪些作用，如何正确发挥这些作用？34.怎样防止学生对练琴产生厌烦情绪？35.学生只听教师的，不听家长的怎么办？36.目前有哪几类琵琶教材供选用？……概念篇技术篇训练篇修养篇创新篇后记

<<琵琶演艺知识300问>>

章节摘录

学前篇 1.琵琶这件乐器产生于哪个年代？

相传在秦朝，劳工们修长城之余，为解劳役之苦，在鼗（一种小鼓，有长柄，二旁耳有垂绳，持柄摇之，二旁耳垂绳击鼓而发声）上加弦而成“弦鼗”。

晋代《释智匠乐录》有“琵琶出于弦鼗”之说。

还有一种发源于波斯（今伊朗）的曲项琵琶（半梨形音箱，曲项、四弦、四柱），大约在南北朝时期传入我国。

《隋书》卷十五《乐志》曰：“今曲项琵琶竖箜篌之徒，并出自西域。

”另外，还有汉代乌孙公主出嫁命工匠造琵琶说、晋代阮咸造琵琶说等等。

从上述资料中可以知道，琵琶在秦汉时期就已出现。

当时的琵琶可能与现代琵琶不太相同，但现代的琵琶是在汲取古代琵琶的众多特点而演变形成的。则是毋庸置疑的。

2.为什么取名为“琵琶”？

琵琶名称的来历，主要有几种说法。

一种认为是外来语，属译音，如唢呐（苏尔奈）就是此类情况。

另一种说法是由琵琶两种演奏指法的名称而产生。

另外，还有一种说法就是来自琵琶的音响，如弹挑时发出的“噹啪、噹啪”声。

第一种说法由于时间、语言的变化，已难以考证，只能从古代琵琶流传的地区找到一些痕迹。

第二种说法见后汉刘熙所著《释名·释乐器》：“枇杷本出胡中，马上所鼓也，推手前曰枇，引手却曰杷，象其鼓时，因以为名也。

”在古代，“琵琶”是弹拨乐器的统称。

随着时代的发展，弹拨乐器的种类也相应增加，仅用一个琵琶的名称，必然会感到不方便。

起初，人们在“琵琶”两字的前面加上形容词来区别，如秦琵琶、阮咸琵琶、曲项琵琶等。

<<琵琶演艺知识300问>>

编辑推荐

音乐教学中，学生们总会遇到有关练习方法、演奏技巧、演奏心理、音乐审美等各种各样的问题，这些问题又是在一般演奏教程中未曾涉及的，所以很需要一部具有针对性的教辅类图书，帮助他们准确地解决在学习与演奏中所遇到的困惑，《“一问一答”趣味教育丛书：琵琶演艺知识300问》就是这样一部系统、具体地解答这些问题的教辅类图书……

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>