

<<合唱经典>>

图书基本信息

书名：<<合唱经典>>

13位ISBN编号：9787103031773

10位ISBN编号：7103031770

出版时间：2008-1

出版时间：人民音乐

作者：戴定澄

页数：525

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<合唱经典>>

### 内容概要

本书选编的作品涵盖了欧洲14~18世纪新艺术及文艺复兴时期,以及古典初期作曲家的代表性合唱作品。

书中有对作曲家的文字介绍,对作品的分析和评介。

部分作品有中文歌词译配,其余作品后附中文歌词大意。

## &lt;&lt;合唱经典&gt;&gt;

## 作者简介

戴定澄，作曲技术理论博士(上海音乐学院作曲系，师从桑桐教授)、教授。  
从事作曲技术与理论的研究与教学，主要研究领域为欧洲早期多声音乐及现当代音乐。  
2003年赴澳门工作后开始关注当地城市音乐学研究，现为澳门理工学院艺术高等学校校长。  
兼任上海音乐家协会副主席及音乐理论艺术委员会主任。  
曾任上海师范大学音乐学院院长、音乐学硕士学科学术负责人，上海万方青年交响乐团团长。  
1994至1996年于日本国立静冈大学研修，2000年以访问教授资格赴英国新堡大学音乐系作课题研究。  
曾应邀出访瑞典斯德哥尔摩音乐学院(访问学者)和2002年埃及开罗国际歌唱节(艺术指导之一)。  
担任国内多所大学客座教授，多次出任全国各类音乐比赛评委，应邀赴台湾师范大学音乐系、辅仁大学音乐系讲学。  
主要著作有《欧洲早期和声的观念与形态》、“键盘和声与即兴弹奏”《音乐教育在澳门》、《音乐表演在澳门》、《澳门音乐简史》，编注《欧洲早期合唱曲精粹》及配套激光唱片《遥远的回声》(任艺术总监)，译著《爵士与布鲁斯》，主编《音乐教育展望》等。  
其中，《欧洲早期和声的观念与形态》书被誉为“我国首部系统论述欧洲早期多声音乐演进过程的力作”，《键盘和声与即兴弹奏》被全国钢琴即兴伴奏研究会评为“优秀著作”。  
另在国内外公开发表学术论文、评析文章九十余篇，创作有音乐作品百余首(部)。  
曾获“国家教育部优秀青年教师资助计划入选”、“出国留学人员先进个人”、“上海市高校优秀青年教师”和“宝钢高雅艺术奖(作曲奖)”等荣誉。

## &lt;&lt;合唱经典&gt;&gt;

## 书籍目录

编一 新艺术风格和勃艮第乐派 1. 羔羊经AGNUS DEI(四声部弥撒) 2. 如果一无所有S' IL ESTOIT NULZ(三声部等节奏经文歌) 3. 过去的事不再回来SE PRONTO NON SERA L' UOMO AL BEN FARE(三声部巴拉塔) 4. 圣母玛利亚SANCTA MARIA(三声部经文歌) 5. 圣母赞主曲MAGNIFICAT(三声部女声或男声合唱) 6. 多么可爱哟, 我的姑娘DE PLUS EN PLUS SE RENOUVELLE(三声部尚松) 7. 元旦CE JOUR DE L' AN(三声部尚松) 8. 武装的人L' HOMME ARME(四声部弥撒) 编二 文艺复兴、佛兰德斯作曲家及相应创作风格 9. 武装的人L' HOMME ARM 丘(四声部为基础的弥撒) 10. 在高山与深谷之间ZWISCHEN BERG UND TIEFERM TAL(四声部德国分部歌曲) 11. 给我平安DA PACEM(四声部弥撒) 12. 圣母颂AVE MARIA(四声部经文歌) 13. 穷苦人的避难所TU PAUPERUM REFUGIUM(四声部经文歌) 14. 马太福音受难曲SECUNDUM MATFHAEUM 编三 文艺复兴盛期(16世纪) 15. 夫人, 我不知道你为什么这样做MADONN' IO NON LO SO PERCHLO FAI 16. 啊, 亲爱的小艾尔赛ACH ELSLEIN, LIEBES ELSELEIN 17. 牧羊姑娘QUANDO RITROVO LA MIA PASTORELLA(四声部牧歌) 18. 主. 天主DOMINE DEUS 19. 洁白美丽的天鹅IL BIANCO E DOLCE CIGNO(四声部牧歌) 20. 美丽的人儿, 你在哪里AHIME, DOV' E' L BEL VISO(四声部牧歌) 21. 玛戈种葡萄MARGOT LABOUREZ LES VIGNES(四声部牧歌) 22. 你们若爱我IF YE LOVE ME(四声部赞美诗) 23. 主啊, 请赐神灵予我心O LORD, GIVE THY HOLY SPIRIT(四声部赞美诗) 24. 从深渊处我向你求告AUS TIEFER NOT(四声部众赞歌) 25. 有福者之歌Qui AU CONSEIL(四声部格律诗篇) 26. 主佑我DEBA CONTRE MES DEBA TEURS(四声部格律诗篇) 27. 安睡吧, 温润的梦乡朦胧迷茫O SONNO O DELLA QUETA HUMIDA OMBROSA(四声部牧歌) 28. 当众人之力汇聚DUNQUE IL COMUN POTER(四声部牧歌) 29. 每当我想起QUANDO PENSO(五声部牧歌) 30. 武装的人L' HOMME ARM 丘(五声部弥撒) 31. 万福, 天上的皇后AVE REGINA COELORUM(女声四部合唱) 32. 天主的荣耀REX VIRTUTIS(三声部与四声部合唱) 33. 小鸽子BON JOUR MON COEUR(四声部尚松) 34. 我的灵魂不再悲伤TRISTIS EST ANIMA MEA(五声部经文歌) 35. 请你拯救我PECCANTEM ME QUOTIDIE 36. 孩子的母亲SENEX PUERUM 37. 养活了他们CIBAVIT EOS 38. 皇后万福SALVE REGINA 39. 山谷失去阳光, 它哭泣悲伤PIANGETE VALLI ABBANDONATE E SOLE(四声部牧歌) 40. 在奥利维蒂山上IN MONTE OLIVI~TI 41. 正直善良的人ECCE QUOMODO(四声部经文歌) 42. 美丽的星星给我安详宁静O FERRE STELLE HOMAI DATEMI PACE(六声部牧歌) 43. 孤独和忧愁SOLO E PENSOSO(五声部牧歌) 44. 阿里路亚IN ECCLESIIIS(用管风琴和管弦乐伴奏的经文歌) 45. 我愿死, 不必多言"IO PARTO" E NON PIU DISSI(五声部牧歌) 46. 死神啊, 恳求帮助解除痛苦IO PUR RESPIRO(五声部牧歌) 47. 来吧, 我的心上人ACH SCHATZ(五声部利德) 48. 海水在轻轻叹息ECCO MORMORAR L' ONDE(五声部牧歌) 49. 我是一个年轻少女IO MI SON GIOVINETra(五声部牧歌) 50. 冷酷的阿玛瑞利CRUDA AMARILLI(五声部牧歌) 参考书目附录附录二拉丁语读音简略规则(英文版)

<<合唱经典>>

编辑推荐

《合唱经典:欧洲文艺复兴时期合唱曲选》由人民音乐出版社出版。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>