

图书基本信息

书名：<<何训田：梦四则-- 装置二胡与管弦乐队总谱(附CD)>>

13位ISBN编号：9787103031735

10位ISBN编号：7103031738

出版时间：2007

出版时间：人民音乐出版社

作者：何训田

页数：65

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 内容概要

音乐创作是音乐领域中的第一资源，是一切音乐活动的原生起点，在数百年的中外音乐出版历史中，各类原创作品及其改编形式的乐谱始终占据着主导地位。

人民音乐出版社在其五十余年的历程中，在出版大量图书的同时，也出版了大量中外乐谱，尤其是在出版中国作曲家作品方面，工作开展较早，成绩尤为显著，为中国音乐事业的发展做出了应有的贡献。

中国的管弦乐队作品创作迄今已历时八十余年，在不同历史时期均有佳作出现，已逐渐形成了鲜明的中国民族风格。

自20世纪80年代以来，中国的音乐创作取得了长足进展，涌现出了一大批成绩卓著的作曲家和异彩纷呈的优秀作品，这些作曲家及其作品对中国音乐事业的发展产生了深远影响。

为此，人民音乐出版社决定编辑出版《中国当代作曲家曲库》，旨在反映当代中国专业音乐创作的成就和体现当代中国的音乐发展水平。

《中国当代作曲家曲库》拟分期分批推出中国当代作曲家创作的优秀作品，本期出版作品共十五部，都是曾在国内外音乐会上多次演出，具有一定代表意义的大型管弦乐队作品。

入选作曲家在乐谱绘制和音响提供方面予以了积极协助，在此谨致谢意。

《中国当代作曲家曲库》还将陆续推出当代中国作曲家的管弦乐队作品和室内乐作品，诚望音乐专业人士和社会各界继续予以关注和支持。

## 作者简介

何训田著名作曲家，现任上海音乐学院教授、博士生导师，作曲指挥系系主任。  
1981年提出“三时说”和“音乐维度论”；1982年创立“RD作曲法”，是中国当代第一位用自己的作曲技法创作的作曲家；1995年开创了国际唱片史上在全球发行第一张中文唱片的历史，创作的唱片在全球八十

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>