

<<人的音乐性>>

图书基本信息

书名：<<人的音乐性>>

13位ISBN编号：9787103031711

10位ISBN编号：7103031711

出版时间：2007-5

出版时间：人民音乐出版社

作者：布莱金

页数：110

译者：马英珺

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<人的音乐性>>

### 内容概要

本书并非对人类音乐能力的学术性研究，它至多是尝试着去协调笔者在不同文化中的音乐经历。笔者提供了对非洲音乐进行调查而得来的新资料，以及在欧洲“艺术”音乐传统中成长的任何人都熟知的一些事实；不过所得出的只是探索性的结论和建议。

这些结论叙述了一个已然是专业人类学家的尴尬，也正是由此，笔者将此书献给梅耶·福兹(Meyer F0rtes)先生。

1952年，当我花大量的时间去钻研音乐而不是人类学课程时，福兹便在那年暑假，把我送到巴黎跟安德鲁·舍费尔教授学习民族音乐学。

然而，当我自己开始意识到有可能去研究音乐人类学时，时间又过了五年。

直到又经历了一年的紧张田野工作。

我才开始认为非洲音乐有些“与众不同”；而且，每当我在自己的帐篷中听《沃采克》或威伯恩的录音，或者一旦在什么地方刚好有钢琴，使自己沉浸于巴赫、肖邦或莫扎特的音乐时，我的这种想法就会不断得到加强。

## <<人的音乐性>>

### 作者简介

约翰·布莱金，1928年10月22日出生于英国，他曾就读于索尔兹伯里教会学校和谢尔伯恩教会学校，并在那里接受到早期的音乐教育；1948——1949年间在马来半岛服兵役，受命于H.M.科德斯特里姆禁卫军，在此期间，约翰·布莱金学会了马来语，并在丛林军事行动中访问了住在那

<<人的音乐性>>

书籍目录

人类组织起来的音响社会和文化中的音乐 音乐中的文化和社会 音响组织起来的人类

<<人的音乐性>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>