

<<传统器乐与乐种论文综录>>

图书基本信息

书名：<<传统器乐与乐种论文综录>>

13位ISBN编号：9787103031490

10位ISBN编号：7103031495

出版时间：2009-7

出版时间：吴晓萍 人民音乐出版社 (2009-07出版)

作者：吴晓萍

页数：652

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<传统器乐与乐种论文综录>>

内容概要

《20世纪中国音乐史论研究文献综录·传统器乐与乐种论文综录(1970-1989)：中国传统器乐与乐种卷》为“20世纪中国音乐史论研究文献综录·中国传统器乐与乐种”之《传统器乐与乐种论文综录(1970—1989)》分册。

全书分“综述”和“论文”两部分。

内容包括传统乐种研究、器乐独奏音乐研究、乐谱与记谱法研究、论文目录、论文提要、论文选登等。

<<传统器乐与乐种论文综录>>

书籍目录

综述一、传统乐种研究(一)乐种的历史、风格与考察(二)乐种形态学研究1.宫调研究2.旋法研究3.曲式结构研究4.乐曲研究5.乐谱研究6.乐器研究(三)乐种学基础理论的探索和建设(四)乐种综合研究(五)其他方面的研究1.关于乐种的命名问题2.乐种演奏艺术研究3.乐种比较研究二、器乐独奏音乐研究(一)流派与风格研究(二)传统器乐形态学研究(三)乐曲研究1.二胡音乐研究2.古筝音乐研究3.琵琶音乐研究(四)演奏技法与表演艺术研究(五)教学法研究(六)传统器乐艺术规律与创作的关系三、乐器研究(一)乐器分类法研究(二)乐器史研究(三)乐器改革(四)乐器比较研究(五)乐器形制对音乐的影响(六)古代乐器研究四、乐谱与记谱法研究(一)记谱法研究(二)乐谱研究1.工尺谱研究2.二四谱研究论文一、论文目录二、论文提要三、论文选登笙一竽考民间锣鼓乐结构探微——对《十番锣鼓》中锣鼓乐的分析研究民族曲式中的变奏原则潮州音乐调式初探一种源远流长的民族曲式我国民间应用的基调固定唱名法独特的节奏音乐——中国打击乐五调朝元传统民族器乐常见的套式结构类型南音工尺谱考释中国古谱发展史上一次重大改革——泛论工尺谱的产生及其形成过程也谈潮州音乐的“二四谱”及几个调的“轻”“重”“活”和调性问题近代工尺谱中“正官调”、“小工调”的调名来由,及旧琵琶工尺谱中多种命调体系研究怎样辨别不同乐种的工尺谱调首传统琵琶小曲研究我国民族音乐中的数列结构琵琶套曲《海青拿天鹅》结构特点屈家营“音乐会”的调查与研究论福建南音音律一音列活动特点同“色彩”的关系乐种学构想中国传统音乐学与乐种学问题及分类方法文化背景与音乐功能的演变——《料峭》乐目家族研究之一《浦东琵琶谱》年代考晋北笙管乐字谱考略曲牌引论

<<传统器乐与乐种论文综录>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>