第一图书网, tushu007.com

<<巴赫>>

图书基本信息

书名：<<巴赫>>

13位ISBN编号：9787103031117

10位ISBN编号：7103031118

出版时间：2005-12

出版时间：人民音乐出版社

作者：曾伟

页数：71

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

巴赫于1685年3月21日出生于德国的埃森纳赫城的一个音乐世家。
大约从十六世纪开始，巴赫家族就已经出现了一些著名的音乐家。
在这个家族所出的二十多代音乐家中，以约翰?塞巴斯蒂安?巴赫的成就最高。
巴赫的父亲是一名中提琴手，哥哥是风琴师。
他早年丧父后，便在哥哥的指导下学习音乐。
幼年的巴赫对音乐兴趣浓厚，学起音乐来异常刻苦，很快便掌握了风琴、小提琴等乐器的演奏方法，同时也开始在作曲方面暂露锋芒。
他在上中学时就开始广泛地参加各种音乐活动，以后又在吕奈堡的教学里担任歌手。
这个时期，他在吕奈堡图书馆里阅读了大量的著名的音乐作品，大大开阔了视野，学到了许多知识。
中学毕业后，巴赫开始了自己艰苦的音乐艺术生涯。
从1708年开始，他一直在魏玛、阿恩斯塔特和谬尔豪森的宫庭和教堂里担任乐师。
当时他的身份和地位都很低下，生活困窘，在这种状况下，他还是创作出了许多具有很高价值的作品。
?

书籍目录

CD 1布兰登堡协奏曲F大调第一首1、快板2、慢板3、快板4、小步舞曲F大调第二首5、快板6、行板7、非常快的快板G大调第三首8、中庸的快板9、快板G大调第四首10、快板11、行板12、急板CD 2D大调第五首1、快板2、深情地3、快板降B大调第六首4、快板5、从容的快板6、快板A小调四架羽管键琴与弦乐队协奏曲7、快板8、广板9、快板CD 3D小调羽管键琴协奏曲1、快板2、慢板3、快板A小调小提琴协奏曲4、快板5、行板6、非常快的快板E大调小提琴协奏曲7、快板8、慢板9、非常快的快板

章节摘录

书摘　　在世界音乐史中，巴赫家族无可争议地占有特殊的地位。
根据目前的研究，巴赫家族中共有50多人从事音乐职业，其中几人为音乐史中最杰出的大师。
17世纪后半叶，巴赫家族的许多人占有了魏玛、埃森纳赫等地区几乎所有的音乐职位，一个辞职或去世，立即由家族的其他人继位。
家族中最早一个喜欢音乐的人是面包师傅瓦伊特·巴赫，但是他的孩子们更加喜欢音乐，他们是巴赫家族中最早的“职业音乐家”。
巴赫家族早期的音乐家当中，有几人特别值得一提，即约翰·米夏埃尔·巴赫(Johann Michael Bach，1648-1694)、卡尔·菲利普·埃马努埃尔·巴赫(Carl Philipp Emanuel Bach，1714-1788)、约翰·克利斯托夫·弗利德里希·巴赫(Johann Cnristoph Friedrich Bach，1732-1795)、约翰·克里斯蒂安·巴赫(Johann Christian Bach，1735—1782)，而其中翘楚当属约翰·塞巴斯蒂安·巴赫(Johann Sebastian Bach，他1685年3月21日出牛于德国埃森纳赫，1750年7月28日在德国莱比锡去世)。
　　J．S．巴赫足著名的作曲家、管风琴家，其父是一位著名的管风琴演奏家和镇上的乐手。
巴赫是家里最小的儿子，9岁时，母亲去世，父亲在隔年的1月再婚，结果婚后不到一个月便去世了，留下了新婚小久的妻子和五个还不能自立的孩子。
由于失去了家庭，巴赫的童年并不是幸福的，为了学习和生计，巴赫15岁时步行300多公里前件吕内堡，参加那里专为贫困而有天赋的少年提供津贴的圣米歇尔教堂少年合唱团，自此巴赫开始痴迷于学习音乐和演奏管风琴。
在那远离家人的地方，他和比他大20岁的作曲家、管风琴师格奥尔格·伯姆建立了友谊，伯姆在生活上和艺术上都给予他很大帮助。
　　少年巴赫实际上是一个很好学的孩子，他热情钻研其他作曲家的作品，在德国和意大利的作曲家特别是库普兰的作品中，汲取营养。
巴赫刻苦学习的结果，就是在他18岁的时候被任命为阿恩施塔特的教堂管风琴师，创作了最早的几首康塔塔和前奏曲与赋格。
P4-6

编辑推荐

他身上有一种令我们着迷的创作的幸福，一种体现其存在价值的幸福。
在对一种语言及其形式的处理手法上，这位天才是如此的严格、如此的丰富多产和正确无误。
这是一个如此完美的人生，它把可能拥有的一切都公之于世，毫不拘束，而且，与他的时代如此和谐。
巴赫（1685－1750），伟大的德国古典作曲家，管风琴演奏家，一生中历任多处教堂和宫廷的乐长及管风琴师。
他笃信宗教，将路德新教的众赞歌和教会乐器管风琴当作自己的创作素材和音响构思的核心。
同时他又深受资产阶级启蒙思想的影响，其宗教作品明显突破了教会音乐的规范，具有丰富的世俗情感和大胆的革新精神。
主要作品有两百多部宗教及世俗“康塔塔”，若干部宗教《受难曲》、《弥撒曲》等，对近代西洋音乐具有深远的影响。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com