

<<奥尔夫>>

图书基本信息

书名：<<奥尔夫>>

13位ISBN编号：9787103030929

10位ISBN编号：7103030928

出版时间：2006-5

出版时间：人民音乐出版社

作者：莉洛·格丝朵芙

页数：196

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<奥尔夫>>

内容概要

本丛书的单行本在不断更新。

另一个特点就是前面提到的文字内容和丰富图片文献的搭配。

丛书每个单行本都附有作曲家音乐作品的完备目录，这是音乐爱好者和研究者重要的查考依据，书后的对作曲家研究的出版物和重要书目，大都是在研究史上有了定评的重要著作，也是最新出版的。

丛书还附有传记主人公的同时代或后代的重要思想家、音乐评论家和同行作曲家的评价，或带有箴言性的摘要语录。

这些评论常常代表了不同时代的各种不同的观点，但总的来说是客观的，有的是切中要害的。

这些不同时代、不同观点的评论可以开阅读者的视野，有利于促进读者对作曲家的思考和认识。

<<奥尔夫>>

作者简介

莉洛·格丝朵芙生于伯登湖畔的弗里德里希港，在斯图加特上大学期间学习音乐，其后在慕尼黑和萨尔茨堡学习音乐学，后又学从法国哲学家德尼·狄德罗的外孙、音乐大师安东·贝美茨里德，并获博士头衔。

自1984年起成为萨尔茨堡莫扎特音乐和表演艺术学院在编教授。

卡尔·奥尔夫博士教授明确表达了自己的愿望，这部专著首先是对他作品的一份献礼。

<<奥尔夫>>

书籍目录

前言出身童年和少年时代第一次作曲的尝试德彪西的赞歌剧团乐队队长向老年大师们求学的年代“当代音乐同盟”和“慕尼黑巴赫协会”《学校音乐教材》《胜利-联剧》《博伊伦之歌，世俗之歌》《卡图卢斯之歌，带布景的表演》《阿芙罗狄蒂的胜利，带布景的协奏曲》为《仲夏夜之梦》而作的音乐童话剧巴代利亚方言世界剧根据霍德林作品创作的希腊悲剧《普罗米修斯》注释（引言出处）大事年表对卡尔·奥尔夫的评论作品目录后记作者简介图片来源参考书目

<<奥尔夫>>

章节摘录

书摘 奥尔夫在慕尼黑的民俗博物馆寻找东方的乐器，因为他知道，在1889年巴黎世界博览会上，东南亚半岛和爪哇岛的音乐对德彪西有所影响。

虽然德彪西在他的作品中传递出异域音乐的神韵，但他从未用过一件来自那种音乐文化之乡的乐器。

奥尔夫则不同：“我记得当我非常轻地敲击一面大锣时，我听到了绵绵的细雨。

我隐隐感到，在这件乐器的背后还沉睡着一个或许对我意义重大的音乐世界。

” 没过多长时间，奥尔夫买到了根据德彪西的《佩利亚斯与梅丽桑德》改编的钢琴曲，由莫里斯·梅特林克作的词也被译成了德语。

对于年轻的奥尔夫经历过的一切来说，德彪西和梅特林克是创作舞台剧作的最佳搭档。

他写道：“我当时戴着梅特林克的眼镜看待戏剧，特别是音乐剧，那眼镜并不适合我的眼睛，给了我一个错觉，很多事物发生了偏移和扭曲，而处于兴奋之中的我并没有发觉。

”。

他试图把日本历史悲剧《寺子屋或乡校》的主旋律改编成“欧洲式的音乐剧”，但是没有成功。此后还有一系列的尝试和失败。

奥尔夫依旧沉湎于梅特林克，1913年至1914年间，他为梅特林克1899在巴黎写的《温室诗集》中的七首诗谱了曲。

阿诺尔德·勋伯格在1911年为诗歌《心型的叶子》谱曲，由女高音、风琴、钢片琴和竖琴共同演奏。

奥尔夫想的却是“一部集舞蹈、独唱、合唱和管弦乐队于一体的绝妙作品”。

部分完成了的总谱只保留下来一些小节的草稿。

年底时，奥尔夫在给一位朋友的信中写道：“你问及《温室诗集》？它现在已经不存在了，我把那颓废透顶的垃圾扔进了火里。

我一夜之间全明白了，就像是眩晕的感觉，犹如我纵身跳下山崖。

这不会再出现了。

曲终了。

在我看来，我好像躲过了一场凶险的疾病。

我必须这样或是完全摆脱这一切，跌回自己熟知的世界，重返里夏德大师的怀抱。

为了让自己重新平静下来，我寄希望于《莎乐美》和《埃莱克特拉》。

” 在此谨对成书过程中给予我建议、鼓励和帮助的各位朋友和同仁，尤其是卡尔·奥尔夫及他的夫人莉泽洛特、慕尼黑巴伐利亚国家图书馆音乐资料库表示诚挚的谢意。

<<奥尔夫>>

编辑推荐

多年以来，卡尔·奥尔夫的《博伊伦之歌》通过唱片、广播和电视在世界上广为流传，戏剧和音乐会的听众无不为之喝彩。

他的《学校音乐教材》家喻户晓，他的作品《为儿童写的音乐》闻名世界。

在这里，作者试图向大家展示奥尔夫音乐作品和诗歌作品所蕴含的财富，同时也为奥尔夫的形象增添一些光点。

当然，作品和生平的描述只能让人增进对他的了解；而倾听他的作品，才能真正让那些感兴趣的读者去做出评判！

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>