

<<长号演奏入门与提高>>

图书基本信息

书名：<<长号演奏入门与提高>>

13位ISBN编号：9787103029633

10位ISBN编号：7103029636

出版时间：2005-9

出版时间：人民音乐出版社

作者：赵瑞林

页数：138

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<长号演奏入门与提高>>

内容概要

长号，又名伸缩号，是铜管乐器的成员之一。

利用一条可以伸缩长短的弯管来发出高、低不同的音调。

它大约於西元1400年出现於欧洲，当时称为低音喇叭，长号由於它有独特修长的外型，应该是大众相当熟悉的乐器，而且在行进乐队中，伸缩喇叭经常排在第一排，以免滑管向外推时，会碰到前面的人

。长号改变音高的方式不是按键式的活门，而是以右手前后拉动滑管，是所有管乐中唯一以此方式演奏的乐器。

本书介绍了长号的历史与演变、家族成员介绍、选购、保养等；入门部分主要以打好长号演奏的基础为目的，主要包括：持号姿势、吹奏前的预备练习、长音的练习、连音练习等；提高篇包括：呼吸在长号演奏中的重要性、腹式呼吸练习等并有乐曲精选。

<<长号演奏入门与提高>>

作者简介

赵瑞林，中央音乐学院管弦系副主任、中国管乐学会副会长、长号教授、中国爱乐乐团长号副首席。

1982年中央音乐学院管弦系长号专业毕业。

1988-1994年赴德意志联邦共和国学习，先后在卡尔斯鲁尔音乐学院、汉堡音乐学院学习，获得德国艺术演奏家文凭。

曾应邀在国内

<<长号演奏入门与提高>>

书籍目录

预备篇 一 长号的历史与演变 二 长号家族成员介绍 三 长号的选购 四 如何配置相应号嘴 五 长号的保养 六 常用练习备件
入门篇 一 持号姿势 二 吹奏前的预备练习 三 长音练习 四 连音练习 五 吐音练习 六 软吐连音练习 七 音阶与琶音练习 八 长号的音域 九 如何练习低音 十 如何练习高音 十一 高音与低音的连接 十二 基础练习曲选 十三 小品7首
提高篇 一 口型与号嘴的关系 二 呼吸在长号演奏中的重要性 三 腹式呼吸练习 四 胸腹式呼吸技巧的练习与应用 五 快速呼吸方法的练习与运用 六 循环呼吸 七 震音 八 花舌音 九 双吐与三吐音 十 和弦音 十一 滑音 十二 颤音 十三 F活塞键与D/E活塞键的功能与运用 十四 综合练习曲选 乐曲精选 一 颂歌 二 塔吉克民歌 三 练声曲 四 奏鸣 五 第一奏鸣曲 六 e小调奏鸣曲 七 奏鸣曲 八 短歌 九 音乐会素描

<<长号演奏入门与提高>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>