

<<骏马奔驰>>

图书基本信息

书名：<<骏马奔驰>>

13位ISBN编号：9787103028933

10位ISBN编号：7103028931

出版时间：2005-10

出版时间：人民音乐出版社

作者：骆季超

页数：149

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<骏马奔驰>>

### 内容概要

本书分四个部分：（一）名曲改编曲。

这部分选用了11首家喻户晓的民歌或名曲，改编成多种组合的重奏，可供音乐会演出用。

（二）少数民族歌舞曲。

这部分是少数民族的歌舞风俗场面音乐，风格浓郁具有动态感，用五重奏组合，可供民乐学习者掌握少数民族音乐风格与音乐会演出用。

（三）考级曲目改编。

这部分全是民乐考级中程度较浅的、效果又较好的曲目，供一至四级考级者演奏或练习合作能力，也可作为初学者汇报演出用。

（四）多种风格的赋格曲。

把赋格曲这一外来形式，应用到民乐创作中很少见。

让我们的民乐学习者尽早接触到这种严谨的音乐形式，对发展多声部思维是有好处的。

骆季超先生的这本曲集，不但可以在某种程度上达到乐队训练上的目的，还可以丰富演奏家们的演出曲目。

这些作品均以流畅上口的民歌名曲为素材而改编。

作为精致的小节目用于演出，无疑是对民乐演出品种的丰富与补充。

小型多样，玲珑剔透，演精奏好，定会赢得观众的喜爱。

<<骏马奔驰>>

作者简介

骆季超，男，1941年5月出生，湖北省枣阳县人，出生于书香世家，自幼酷爱音乐，1956年考入武汉音乐学院学习钢琴、二胡三年，武汉音乐学院作曲系本科学习作曲五年，师从谢功成、王义平、廖宝生教授学习作曲、和声、封位、配器。

现任中国福建省歌舞剧院专业创作员，国家一级作曲

## &lt;&lt;骏马奔驰&gt;&gt;

## 书籍目录

(一)名曲改编曲 1. 骏马奔驰(洞箫、二胡、琵琶、扬琴、古筝五重奏) 2. 百鸟朝凤(梆笛、高胡、琵琶、扬琴、古筝五重奏) 3. 拔根芦柴花主题与变奏(二胡、琵琶、扬琴、古筝四重奏) 4. 凤阳花鼓主题与变奏(二胡、琵琶、扬琴、古筝四重奏) 5. 春调主题与变奏(二胡、琵琶、扬琴、古筝四重奏) 6. 玛依拉(二胡、扬琴、琵琶、古筝四重奏) 7. 二泉映月(二胡、洞箫、古筝三重奏) 8. 荒城之月(二胡、扬琴、琵琶、中阮、古筝五重奏) 9. 竹杆舞(二胡、扬琴、琵琶、古筝四重奏) 10. 光明行(二胡、二胡、二胡、古筝四重奏) 11. 赛马(高胡、二胡、中胡、古筝四重奏) (二)少数民族歌舞曲 12. 土家爱唱咚咚喹(二胡、柳琴、琵琶、中阮、古筝五重奏) 13. 畲族拦路歌(高胡、扬琴、琵琶、中阮、古筝五重奏) 14. 苗族飞歌(二胡、扬琴、琵琶、中阮、古筝五重奏) 15. 吹片木叶唱首歌(二胡、扬琴、琵琶、中阮、古筝五重奏) 16. 山地之舞(高胡、柳琴、琵琶、中阮、古筝五重奏) 17. 金色的山村(高胡、柳琴、琵琶、中阮、古筝五重奏) 18. 傣族赶摆(二胡、柳琴、琵琶、中阮、古筝五重奏) (三)考级曲目改编 19. 老六板(琵琶、古筝二重奏) 20. 马车夫舞曲(琵琶、古筝二重奏) 21. 迎春舞曲(琵琶、古筝二重奏) 22. 紫竹调(二胡、琵琶、古筝三重奏) (四)多种风格的赋格曲 23. 歌唱新西藏(扬琴、琵琶、古筝三重奏) 24. 歌唱解放军(琵琶、古筝二重奏) 25. 翻身农奴把歌唱(扬琴、古筝二重奏) 26. 因送哥嫂(洞箫、二胡、琵琶、古筝四重奏) 27. 南曲引子与赋格(高音箫、中音箫、低音箫三重奏) 28. 日思夜想(高音箫、中音箫、低音箫三重奏)

<<骏马奔驰>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>