

<<威尔第>>

图书基本信息

书名：<<威尔第>>

13位ISBN编号：9787103028735

10位ISBN编号：7103028737

出版时间：2004-9

出版时间：人民音乐出版社

作者：芭芭拉·麦耶

页数：184

译者：张晓静

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<威尔第>>

内容概要

本丛书的单行本在不断更新。

另一个特点就是前面提到的文字内容和丰富图片文献的搭配。

丛书每个单行本都附有作曲家音乐作品的完备目录，这是音乐爱好者和研究者重要的查考依据，书后的对作曲家研究的出版物和重要书目，大都是在研究史上有了定评的重要著作，也是最新出版的。

丛书还附有传记主人公的同时代或后代的重要思想家、音乐评论家和同行作曲家的评价，或带有箴言性的摘要语录。

这些评论常常代表了不同时代的各种不同的观点，但总的来说是客观的，有的是切中要害的。

这些不同时代、不同观点的评论可以开阅读者的视野，有利于促进读者对作曲家的思考和认识。

<<威尔第>>

作者简介

芭芭拉·麦耶，1938年出生于马格德堡，在科隆学习音乐教育，后来在明斯特学习日尔曼学和哲学，1991年获得哲学博士学位，著作有《马勒、施特劳斯和勋伯格音乐中的历史印迹》（1992年）、《罗伯特·舒曼》（兰贝克，1992年，罗沃尔特人物传记丛书）。

<<威尔第>>

书籍目录

少年失意自由之梦大胆到极端的题材在世界第一大歌剧院本国的反对者“不是罗恩格林，是激情！”
“无法停止的音乐？”
” 注释年表对威尔第的评论作品目录作者简介图片来源参考书目

<<威尔第>>

编辑推荐

其他版本请见：《罗沃尔特音乐家传记丛书：威尔第》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>