

<<小提琴读谱训练>>

图书基本信息

书名：<<小提琴读谱训练>>

13位ISBN编号：9787103028377

10位ISBN编号：7103028370

出版时间：2004-4

出版时间：人民音乐出版社

作者：威廉·斯塔尔

页数：138

译者：陈学东

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<小提琴读谱训练>>

### 内容概要

本书以最佳的方式，让您的孩子尽快熟练掌握小提琴读谱；在与老师的二重奏中愉快地学习音乐，享受音乐；家长先学，再辅导孩子，入门变得更容易。

## <<小提琴读谱训练>>

### 作者简介

威廉·斯塔尔是美国著名音乐家、教育家和作家，是美国铃木协会的会长，也是该协会的创始之一。他在美国创办了许多铃木协会的分支机构，将铃木教学法普及至全美国乃至世界。他不断创新自己的教学法，编写了许多很好的教材。本书是其音乐读谱入门系列之一。

## &lt;&lt;小提琴读谱训练&gt;&gt;

## 书籍目录

第一册 1 基本音乐符号——音高和节奏 2 C大调音阶、C大调 3 从空弦D开始的D大调音阶、D大调 4 D大调概述、全音级和半音级的D大调二重奏 5 三度音程概述、二度和三度的D大调二重奏 6 3/4拍概述、附点二分音符、3/4拍的D大调二重奏 7 从空弦A开始的A大调二重奏 8 A大调概述、A大调二重奏 9 四度音程概述；二度、三度和四度的A大调二重奏 10 八分音符和八分休止符概述、含八分音符的A大调二重奏 11 从空弦G开始的G大调音阶、G大调 12 G大调概述、G大调二重奏 13 从D弦G音开始的G大调音阶 14 从D弦G音开始的G大调概述、G大调二重奏 15 五度音程概述；含二、三、四、五度的G大调二重奏 16 含附点四分音符和连音的G大调二重奏 第二册 17 复习大调音阶和调、两个八度的G大调二重奏 18 连顿弓 19 C大调音阶、C大调 20 C大调概述、C大调二重奏 21 含十六分音符的C大调二重奏 22 延音音符 23 含附点八分音符和十六分音符的C大调二重奏 24 高八度的C大调音阶 25 C大调概述、高八度的C大调二重奏 26 6/8拍号、C大调二重奏 27 六度音程概述、C大调二重奏 28 F大调音阶、F大调 29 F大调概述、F大调二重奏 30 向下护展至空弦G的F大调音阶、F大调二重奏 31 B大调音阶、B大调 32 B大调概述、B大调二重奏 33 主、属琶音；G、C、D、A、F、B大调的主、属琶音的二重奏 第三册

<<小提琴读谱训练>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>