

<<中国古琴艺术>>

图书基本信息

书名：<<中国古琴艺术>>

13位ISBN编号：9787103028209

10位ISBN编号：7103028206

出版时间：2004-11

出版时间：人民音乐出版社

作者：易存国

页数：518

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国古琴艺术>>

内容概要

《中国古琴艺术》是易存国博士的新著。

拜读了这部充满理性思辨、研究视野开阔的琴学著作，感到它既承袭了我国传统琴学理论的优良传统，又传达出作者从现代文化视角对琴学进行的深邃思考，令人耳目一新。

本书是现代琴学理论的可喜成果。

与历代琴论多是由琴家兼事撰写不同的是，这部著作是出自一位涉足古琴音乐圈的美学和艺术学学者是的手笔。

《中国古琴艺术》的新，不仅体现在琴论的标新立异上，同时也体现在它的作者身上。

<<中国古琴艺术>>

书籍目录

上篇·理论钩玄引——琴·棋·书·画 第一章 琴绪：古琴文化背景 第一节 人文时间意蕴 第二节 乐生精神特性 第三节 天人合一情调 第四节 文以载道观念 第二章 琴旨：古琴文化本体 第一节 琴的创制 第二节 古琴小史 第三节 斫琴工艺 第四节 打谱、弹奏、琴歌、听赏 第三章 琴学：古琴文化理路 第一节 在乐中的位置 第二节 与诗歌的相通 第三节 与舞蹈的关联 第四节 与书画的脉动 第四章 琴艺：古琴文化审美 第一节 环境与移情 第二节 “琴德”赏吟 第三节 “滋味”品评 第四节 “气韵”涵咏 第五节 “意境”感悟 第六节 “和谐”氤氲 第五章 琴道：古琴文化精神 第一节 儒家“乐教” 第二节 道家“天乐” 第三节 佛音“梵呗” 第四节 隐逸“情结” 第六章 琴趣：古琴文化雅趣 第一节 古琴与帝王 第二节 古琴与官宦 第三节 古琴与侠士 第四节 古琴与女性 第七章 琴曲：古琴名曲撷英 第一节 《高山·流水》 第二节 《胡笳十八拍》 第三节 《酒狂》 第四节 《广陵散》 第五节 《梅花三弄》 第六节 《阳关三叠》 第七节 《潇湘水云》 第八节 《平沙落雁》 下篇·历史钩沉 《中国琴艺纪年》匡补 中国古琴书谱辑录（汉代—清代）中国古琴著文存目（1911-2002） 中国琴学文献撷英 结语 后记 附录部分 刘少椿古琴艺术资料

编辑推荐

《中国古琴艺术》的新，不仅体现在琴论的标新立异上，同时也体现在它的作者身上。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>