

<<二胡演奏技巧训练.下册>>

图书基本信息

书名：<<二胡演奏技巧训练.下册>>

13位ISBN编号：9787103027608

10位ISBN编号：7103027609

出版时间：2004-1

出版时间：人民音乐出版社

作者：曹德维

页数：96

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<二胡演奏技巧训练.下册>>

内容概要

为了适应时代发展的要求，培养优秀的二胡演奏人才，同时不断提高和丰富二胡的演奏技艺和表现力，进一步改善和丰富教学方法及教材是颇为关键性的问题。

小提琴演奏艺术经过漫长的发展过程已形成了相当完善、科学的训练体系，并有着十分丰富的教材。我们的民族拉弦乐器在保留传统教学的基础上，大胆借鉴小提琴的训练思路和内容，将会拓宽我们的思维空间和演奏空间。

本教材即以此为思路，选用了开塞、顿特、马扎斯、克莱采尔、帕格尼尼等小提琴练习曲中适合于二胡训练的内容，按照二胡的标准定弦及音域，对原谱进行了调整和变动，又重新编订了弓法、指法，按由浅至深的学习进度编为上、下两册。

这一册主要内容为左手各种指距变化、跳把、颤指，右手各种不同弓法、不同弓段的运用等。

本册适于有一定演奏基础的二胡爱好者和中等音乐专科学校的学生使用。

这一册延续了上册德基础训练内容，在左右手综合技巧上增加了一定的难度。

下册适于高等音乐院校的学生适用。

本教材的最后两首练习曲，不仅可以用于练习，同时因其舞台演奏效果较好可作为演出曲目，为此特附上钢琴伴奏谱。

<<二胡演奏技巧训练.下册>>

作者简介

曹德维，二胡演奏家。

1977年至1982年先后就读于中央音乐学院附中、中国音乐学院附中；1986年以优异的成绩毕业于中国音乐学院，并留校任教。

现任中国音乐学院乐弦教研室主任、副教授。

他的演奏精巧委婉、音色优美、技巧娴熟，加之对乐曲的深刻理解和严谨的“学院派

<<二胡演奏技巧训练.下册>>

书籍目录

1~5首 【德】开塞 作品206~22首 【捷】西特 作品3223~27首 【法】马扎斯 作品3628~39首 【法】
克莱采尔 40首 【德】巴赫 41首 【意】帕格尼尼

<<二胡演奏技巧训练.下册>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>