

<<第九交响曲>>

图书基本信息

书名：<<第九交响曲>>

13位ISBN编号：9787103027387

10位ISBN编号：7103027382

出版时间：2003-3

出版时间：人民音乐出版社

作者：德活扎克

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<第九交响曲>>

内容概要

第九交响曲在旋律方向主要使用了五声音阶，在节奏方面经常使用附点音符和切分音，这部作品结构精练，基本主题在各乐章中反复出现，使这一浪漫主义原则得到认真的运用并取得特殊效果。

第九交响曲由四个乐章组成，前后既有对比，又有内在联系与统一，其中尤以第二乐章即慢板乐章为著名。

这是作者读了美国十九世纪诗人朗费罗的叙事诗《海华沙之歌》以后的感受和对美国内地自然景色的幻想。

作者在这一诗意浓厚的乐章中所抒发出来的，显然还是借此表达他对捷克故乡怀念和对祖国的颂赞。由于乐曲的旋律优美而动人，他的一位美国学生费舍尔曾把它改编为声乐曲（带男中音独唱的合唱）并得到广泛流传。

<<第九交响曲>>

作者简介

作者：(捷克)德活扎克

<<第九交响曲>>

书籍目录

第一乐章 慢板、稍快的快板第二乐章 广板第三乐章 生动而急整的快板第四乐章 热情的快板

<<第九交响曲>>

章节摘录

插图

<<第九交响曲>>

编辑推荐

第九交响曲在旋律方向主要使用了五声音阶，在节奏方面经常使用附点音符和切分音，这部作品结构精练，基本主题在各乐章中反复出现，使这一浪漫主义原则得到认真的运用并取得特殊效果。

第九交响曲由四个乐章组成，前后既有对比，又有内在联系与统一，其中尤以第二乐章即慢板乐章为著名。

这是作者读了美国十九世纪诗人朗费罗的叙事诗《海华沙之歌》以后的感受和对美国内地自然景色的幻想。

作者在这一诗意浓厚的乐章中所抒发出的，显然还是借此表达他对捷克故乡怀念和对祖国的颂赞。

由于乐曲的旋律优美而动人，他的一位美国学生费舍尔曾把它改编为声乐曲（带男中音独唱的合唱）并得到广泛流传。

<<第九交响曲>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>