

<<中国舞蹈艺术(第1辑)>>

图书基本信息

书名：<<中国舞蹈艺术(第1辑)>>

13位ISBN编号：9787103026953

10位ISBN编号：7103026955

出版时间：2002-12-1

出版时间：人民音乐出版社

作者：于平

页数：258

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国舞蹈艺术(第1辑)>>

内容概要

《中国舞蹈艺术》第一辑的出版对于中国舞蹈界、特别是对舞蹈学术界来说，是一件值得庆贺的事。这是因为，中国舞蹈学术刊物的缺席，已是很有些年头儿的事了。

上一世纪一进入90年代，中国舞蹈家协会主办的《舞蹈论丛》告别了论坛；大约过了14年，中国艺术研究院舞蹈研究所主办的《舞蹈艺术》也匿迹于艺林。

学术探讨本该活跃的气氛变得冷清了…… 对这一现状，舞蹈学术界很多人都有不安之感：我们失去的不止是一块学术阵地，还会失去更多。

如学术意识、学术品格和学术能力等，都会因受到消极影响而散失。

鉴于此，也常常听到有识之士的呼吁之声。

<<中国舞蹈艺术(第1辑)>>

书籍目录

江泽民在中国文联第七次全国代表大会、中国作协第六次全国代表大会上的讲话(摘录) 学术论坛
舞蹈思潮研究 面向21世纪舞蹈学科建设的思考 先进文化的前进方向与中华民族舞蹈的复兴
从文化人类学探索向度考察中国民间舞蹈资源 中国当代舞剧创作的现状、问题与对策 新
时期中国舞剧创作的现状、问题与对策 当代中国少数民族舞蹈艺术的发展历程及趋势 中国
现代舞现状及其发展策略 古代舞蹈研究 敦煌舞蹈研究 宴舞类说 作品品评 舞蹈评论
二题 谈部队舞剧新创作代表性人物及其作品 论舞蹈精品 编导手记 关于舞蹈的继承与发
展 - - 浅谈《酥油飘香》的创作体会和启示 热点关注 舞蹈创作、历史硬伤与文化眼光
- - 从一个舞剧的一个道具说起 我看北京舞蹈学院的当代中国民间舞创作 文化性：中国舞蹈
创作的一个“盲点” 版权 舞蹈知识产权(著作权和表演权)的现状分析工作模式 教育园地
承先启后 继往开来 - - 对中国古典舞学科发展的再认识 龙魂舞韵 - - 探寻本质·
强化自我·多元选择·平等对话 为“学院派”中国民族民间舞正名 高校舞蹈教育课程与人才
培养探讨 大家名师 杰出的舞蹈家戴爱莲 书与人 书评 “多元一体”血脉相通 -
- 捧通《中国少数民族舞蹈发展史》 编辑议题 舞蹈品牌图书的开发与打造 大事记 2001
、2002舞蹈大事记编后记

<<中国舞蹈艺术(第1辑)>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>