<<别塞上耳朵(现代音乐任你听)>>

图书基本信息

书名: <<别塞上耳朵(现代音乐任你听)>>

13位ISBN编号: 9787103026236

10位ISBN编号:7103026238

出版时间:2003-04-01

出版时间:人民音乐出版社

作者:(加拿大)沃尔登

译者:王今

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

<<别塞上耳朵(现代音乐任你听)>>

内容概要

前言

前言:像所有真正严肃的题目一样,现代音乐也是幽默的好材料。 各地的乐手们都可以讲出一些轶事,是作曲家们要求他们所做的一些陌生的和怪兮兮的事情。 没有人比音乐家对音乐更感兴趣——本书就是证明。

欧美畅销系列 · 轻松解读音乐丛书。

这是一本非常精巧的书,从沃尔登幽默的观点中你会不知不觉认识大量的技术术语,它们会对你费力的倾听有所帮助。

像所有伟大的幽默一样,他的笑声后面是渊博的知识和学问。

你能不能从字里行间读出沃尔登的言外之意,并努力找出,在那些不幸被讽刺的作曲家中有哪些是戴维·沃尔登的真爱呢?

```
题献词
我不需要做介绍,雪莉!
插一嘴:留在记忆中的舞台上——怀念老友
让我清楚的声明,从一开始
但首先,要提一下艺术大师的下落
第1章 为什么大多数人憎恶现代音乐?
第2章"怎么就叫现代?
"露杰塔的质疑
第3章 为什么大多数人更喜欢好的古老的(死去的)作曲家写出的好的古老的音乐?
第4章 浪漫主义煮开了,流出来了,又烧焦了
紧急外号!
贝多芬——一个摩登派!
第5章 两个古怪的人和一个(默默无闻)保险公司CEO
第6章 现代音乐之母(一个迄今尚未披露、爆炸性及令人震惊的新发现)
问题:大约在1900年,发——发生了什么?
第7章 肥料酿成大乱(12次)
第8章 那个晚上,在四角福音诗大厅,他们把作为狠狠地扔出去
一个表面上互不相干的转换(其实并非如此)或鲍斯
维尔/约翰逊转换及其现代的实用性
第11章 埃尔雷.弗拉佩的惊人贡献
第12章 N.D.P.保护怪人
一篇随笔 如果音乐反映时代......什么时代!
!
```

第13章 控制和(更糟的)缺乏控制

<<别塞上耳朵(现代音乐任你听)>>

第14章 引用及K.L.S.S.原则 第15章 多元主义不是一夫多妻制 一个注释 现代音乐的必然方向 第16章 听众指南:从O.K.到有些乖僻的再到最出格儿的 第17章 演出间歇聊天是用到的术语和印象制造 第18章 现代音乐的晾衣夹 第19章 来自于安大略省切里之外的音乐及其影响 POP-A-DOODLE-DOO!

第20章 现代音乐和动物王国 弹簧床垫、女高音和斧子:一个私人故事 来自芥菜地的冥想

<<别塞上耳朵(现代音乐任你听)>>

作者简介

David Walden was born in a blackout at St. Micheal's Hosptial, Toronto, and has been searching for light ever since. In the process, he's been a composer, author, pianist, organinst, teacher, professer, singer, comedian but never a chartered accountant. He's earned three degrees, been given the third degree and is currently Professer of Music at Ryerson University's Theatre School.

<<别塞上耳朵(现代音乐任你听)>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com