

<<别塞上耳朵(现代音乐任你听)>>

图书基本信息

书名：<<别塞上耳朵(现代音乐任你听)>>

13位ISBN编号：9787103026236

10位ISBN编号：7103026238

出版时间：2003-04-01

出版时间：人民音乐出版社

作者：(加拿大)沃尔登

译者：王今

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<别塞上耳朵(现代音乐任你听)>>

内容概要

前言：像所有真正严肃的题目一样，现代音乐也是幽默的好材料。各地的乐手们都可以讲出一些轶事，是作曲家们要求他们所做的一些陌生的和怪兮兮的事情。没有人比音乐家对音乐更感兴趣——本书就是证明。

欧美畅销系列·轻松解读音乐丛书。

这是一本非常精巧的书，从沃尔登幽默的观点中你会不知不觉认识大量的技术术语，它们会对你费力的倾听有所帮助。

像所有伟大的幽默一样，他的笑声后面是渊博的知识和学问。

你能不能从字里行阅读出沃尔登的言外之意，并努力找出，在那些不幸被讽刺的作曲家中有哪是戴维·沃尔登的真爱呢？

前言

题献词

我不需要做介绍，雪莉！

插一嘴：留在记忆中的舞台上——怀念老友

让我清楚的声明，从一开始

但首先，要提一下艺术大师的下落

第1章 为什么大多数人憎恶现代音乐？

！

第2章 “怎么就叫现代？

”露杰塔的质疑

第3章 为什么大多数人更喜欢好的古老的（死去的）作曲家写出的好的古老的音乐？

第4章 浪漫主义煮开了，流出来了，又烧焦了

紧急外号！

贝多芬——一个摩登派！

第5章 两个古怪的人和一个（默默无闻）保险公司CEO

第6章 现代音乐之母（一个迄今尚未披露、爆炸性及令人震惊的新发现）

问题：大约在1900年，发——发生了什么？

第7章 肥料酿成大乱（12次）

第8章 那个晚上，在四角福音诗大厅，他们把作为狠狠地扔出去

一个表面上互不相干的转换（其实并非如此）或鲍斯

维尔/约翰逊转换及其现代的实用性

第11章 埃尔雷·弗拉佩的惊人贡献

第12章 N.D.P.保护怪人

一篇随笔 如果音乐反映时代.....什么时代！

！

！

第13章 控制和（更糟的）缺乏控制

<<别塞上耳朵(现代音乐任你听)>>

第14章 引用及K.L.S.S.原则

第15章 多元主义不是一夫多妻制

一个注释 现代音乐的必然方向

第16章 听众指南：从O.K.到有些乖僻的再到最出格儿的

第17章 演出间歇聊天是用到的术语和印象制造

第18章 现代音乐的晾衣夹

第19章 来自于安大略省切里之外的音乐及其影响

POP-A-DOODLE-DOO !

第20章 现代音乐和动物王国

弹簧床垫、女高音和斧子：一个私人故事

来自芥菜地的冥想

<<别塞上耳朵(现代音乐任你听)>>

作者简介

David Walden was born in a blackout at St. Micheal's Hosptial, Toronto, and has been searching for light ever since. In the process, he's been a composer, author, pianist, organinst, teacher, professor, singer, comedian but never a chartered accountant. He's earned three degrees, been given the third degree and is currently Professor of Music at Ryerson Universtiy's Theatre School.

<<别塞上耳朵(现代音乐任你听)>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>