

<<满族音乐研究>>

图书基本信息

书名：<<满族音乐研究>>

13位ISBN编号：9787103026113

10位ISBN编号：7103026114

出版时间：2003-1

出版时间：人民音乐出版社

作者：石光伟,刘桂腾,凌瑞兰

页数：304

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<满族音乐研究>>

内容概要

《满族音乐研究》，是满族音乐发展史上的第一部满族音乐综合性专论。著者在掌握大量文献史料和田野调查工作基础上撰写的这一部著作，既显示出深厚的学术功力，又体现了资料的翔实可靠。他们还采取跨学科的研究方法，综合运用音乐学、民族学、史学、宗教学、哲学、语言学及社会学等多方面的知识，努力对满族音乐的历史、歌种、曲种、乐种及现状进行了全方位、立体的研究，使我们对满族音乐的独特发展历史能有一个全面的了解。

<<满族音乐研究>>

书籍目录

序第一章 满族音乐的历史渊诚摯及其发展 第一节 肃慎、挹娄、勿吉音乐 第二节 渤海国的靺鞨音乐
 一、民间音乐 二、宫廷音乐 三、渤海国与日本的音乐交流 四、“渤海乐”在后世的
 流传 第三节 金代女真音乐 一、金代民间音乐 二、金代宫廷礼乐、祭祀乐和鼓吹乐
 1.郊祀乐歌 2.方丘乐歌 3.宗庙乐歌 4.宣圣庙乐歌 5.殿廷乐歌 6.鼓吹导
 引曲和采茨曲 7.鼓吹乐 三、金代礼乐制度、机构及治乐思想 1.礼乐制度 2.礼乐
 机构 3.治乐思想 四、女真音乐与金院本、诸宫调 五、女真音乐在元、明两代的流传
 六、戏曲、散曲作家及作品 第四节 清代的满洲音乐 一、满洲人的音乐生活 二、民
 歌 三、子弟书、八角鼓、倒喇、热河五音大鼓、朱春及其流传发展 1.子弟书 2.八角鼓
 3.倒喇 4.热河五音大鼓 5.朱春 四、鞞了秧歌及其它民间歌舞 五、清代礼乐
 制度及音乐机构 1.礼乐制度 2.音乐机构 六、乐人及乐书 1.乐人 2.乐书
第二章 满族民歌第三章 满族萨满音乐第四章 满族乐器主要参考书目图片索引谱例索引中国
 满族音乐研究论文索引〔1981 - 2001〕后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>