

<<巴赫小前奏曲与赋格曲>>

图书基本信息

书名：<<巴赫小前奏曲与赋格曲>>

13位ISBN编号：9787103026014

10位ISBN编号：7103026017

出版时间：2003-7-1

出版时间：人民音乐出版社

作者：（德）巴赫曲

页数：53

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<巴赫小前奏曲与赋格曲>>

内容概要

本曲集是通过深入研究巴赫的音乐风格，在比较众多权威版本并综合一些专家意见的基础上编定而成。

在曲集中适当地编加了一些速度、表情记号以及对装饰音演奏的说明，旨在尽可能忠实于原稿的基础上，便于初学者能更好地理解与把握巴赫的音乐风格，同时也为教学提供一些参考。

第1至12首是为初学者而作的12首小前奏曲。

其中第1、4、5、8、9、10、11首发现于巴赫指导他儿子学习用的《为W.F.巴赫编写的钢琴小曲集》，剩下的5首则来自于巴赫的朋友、巴赫最热忱的崇拜者凯尔纳的手抄本。

这12首小前奏曲最早由F.K.格里彭克尔收集并出版，曲目顺序按照调性同名大小调级进上行的规律来排列。

第13至18首是为初学者所作的六首小前奏曲，来自于福克爾的版本。

其曲目顺序为巴赫本人所编排，分别为C大调、c小调、d小调、D大调、E大调、e小调。

第19首c小调二部小赋格曲，由凯尔纳作了一些重要的修改。

这首赋格是否为巴赫本人创作还存有争议，有人认为是他人所创作的小提琴二重奏。

第20首C大调三声部赋格曲，大约为1732年创作于克森。

以福克爾藏本为原稿印制。

第21首C大调三声部赋格曲，根据《为W.F.巴赫编写的钢琴小曲集》的手稿印制。

第22至23首是两前奏曲与小赋格曲，分别为d小调和e小调。

其中e小调完全根据巴赫的手稿印制。

d小调略带有管风琴音乐的性质，格里彭克尔所用的手稿已遗失。

第24首a小调前奏曲与赋格来源于凯尔纳的手抄本。

<<巴赫小前奏曲与赋格曲>>

作者简介

作者：(德国)巴赫 编者：人民音乐出版社编辑部

<<巴赫小前奏曲与赋格曲>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>