

<<成年人学习钢琴之路>>

图书基本信息

书名：<<成年人学习钢琴之路>>

13位ISBN编号：9787103025833

10位ISBN编号：7103025835

出版时间：2003-5

出版时间：人民音乐出版社

作者：张式谷

页数：184

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<成年人学习钢琴之路>>

### 内容概要

编写《漫游音乐文献宝库之二——钢琴改编曲：世界名曲集锦》的目的是通过介绍大量的著名乐曲主题，使人们更熟悉音乐王国中的经典作品。

让音乐宝库中的瑰宝不断发掘人们的艺术美感，提高修养，净化心灵。

本书所收集的108首改编曲都是初、中级钢琴程度的短小乐曲。

第一首乐曲在钢琴技术上都有较单一的要求，涉及一定的织体、音型。

编者尽可能将各种钢琴的基本技巧一步步介绍给学生，希望以此提高学生的演奏能力。

曲目是经过审慎地挑选的，从巴洛克时期、古典乐派时期、浪漫主义时期、民族乐派到现代都有所取。

不仅考虑到钢琴教学的需要，更着重于培养人们弹奏钢琴的自信心和兴趣，熟悉世界音乐大师名作，提高音乐欣赏水平。

这本乐谱分为三个部分：1.交响乐、钢琴作品改编曲；2.歌剧舞剧音乐改编曲；3.歌曲改编曲。

在每首作品前，编者都写了作品背景或剧情简介，并加了演奏提示。

希望学生通过对音乐背景及演奏技巧的学习，能更准确地理解这些经典作品。

在歌典改编部分中，又分三类：a.圣咏歌曲类，b.创作歌曲类，c.民歌类。

弹奏这些通俗简易、好听熟悉的旋律，使你能真切感受到音乐的无穷魅力。

愿人们在弹奏学习中度过快乐时光，在音乐世界中自由遨游。

## &lt;&lt;成年人学习钢琴之路&gt;&gt;

## 书籍目录

交响乐、钢琴作品改编曲 《勃兰登堡协奏曲》主题 少女的祈祷 《第四交响曲》第二乐章 第一主题 《第五交响曲》(命运)第一乐章 第一主题 《第九交响乐》第四乐章(合唱欢乐颂) 交响音画《在中亚细亚草原上》主题 《第一交响曲》第四乐章主题 夜曲(Op.2, No.2) 威仪堂堂(NO.1) 清晨(选自《培尔·金特》第一组曲 第一乐章) 在山魔的宫中(选自《培尔·金特》第一组曲 第四乐章) 《A小调钢琴协奏曲》第一乐章 行板(选自“惊愕”交响曲 第二乐章) 爱之梦 (No.3) 匈牙利狂想曲 (No.2) 春之歌 《第十四交响曲》第一乐章主题 彼得主题 《第二钢琴协奏曲》第三乐章 第二主题 包莱罗 交响组曲《舍赫拉查达》 天鹅(选自《动物狂欢节》) 《未完成的交响曲》第一乐章主题 伏尔塔瓦河之源(选自《我的祖国》) 蓝色多瑙河 皇帝圆舞曲 仙子圆舞曲 《第四交响乐》第二乐章 《第六交响乐》第一乐章 第二主题 《第六交响乐》第四乐章主题 六月——船歌 《第一钢琴协奏曲》第一乐章主题 溜冰圆舞曲歌剧舞剧音乐改编曲 哈巴涅拉(选自歌剧《卡门》第一章) 间奏曲(选自歌剧《卡门》) 波西米亚人之舞(选自歌剧《卡门》第二章) 斗牛士之歌(选自歌剧《卡门》第二章) 啊！

多么晴朗(选自歌剧《玛尔塔》第三幕) 谣唱曲(选自歌剧《鲁斯兰与柳德米拉》) 行板(选自歌剧《奥菲欧》第二幕) 圆舞曲(选自歌剧《浮士德》第二幕) 哈里路亚合唱曲(选自清唱剧《弥赛亚》) 光荣属于上帝(选自清唱剧《犹大·马加比》) 来和我跳舞(选自歌剧《汉则尔和格雷特尔》第一幕) 风流寡妇圆舞曲(选自轻歌剧《风流寡妇》第二幕) 咏叹调(选自歌剧《费加罗的婚礼》第一幕) 小步舞曲(选自歌剧《唐璜》第一幕) 康抗舞(选自歌剧《奥菲欧》第二幕) 船歌(选自歌剧《霍夫曼的故事》第二幕) 时间神之舞(选自歌剧《乔康达》第三幕) 俄罗斯舞曲(选自芭蕾舞剧《胡桃夹子》) 花之圆舞曲(选自芭蕾舞剧《胡桃夹子》) 天鹅主题(选自芭蕾舞剧《天鹅湖》第二幕) 四个小天鹅(选自芭蕾舞剧《天鹅湖》第二幕) 希伯莱奴隶合唱曲(选自歌剧《纳布科》) 公爵咏叹调(选自歌剧《弄臣》第三幕) 到我们山区安家(选自歌剧《游吟诗人》第四幕) 饮酒歌(选自歌剧《茶花女》第一幕) 阿芒与薇奥丽塔二重唱(选自歌剧《茶花女》第三幕) 凯旋曲(选自歌剧《阿依达》第二幕) 猎人合唱曲(选自歌剧《自由射手》第三幕) 美人鱼的歌(选自歌剧《奥伯龙》第三幕) 婚礼进行曲(选自歌剧《罗恩格林》第二幕) 歌曲改编曲.....附录

<<成年人学习钢琴之路>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>