

<<爱尔纳尼>>

图书基本信息

书名：<<爱尔纳尼>>

13位ISBN编号：9787103023983

10位ISBN编号：7103023980

出版时间：2002-1

出版时间：人民音乐出版社

作者：[意]皮阿维 编剧,[意]威尔第 作曲

页数：61

译者：王信纳

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<爱尔纳尼>>

内容概要

为了向广大音乐、戏剧工作者和歌剧爱好者介绍世界歌剧四百余年来的发展，我们决定陆续出版一套“世界歌剧文学系列”丛书，每年出版若干种。

我们希望这套丛书能够成为大家喜爱的手册，并在听赏中丰富艺术感受。

朱塞佩·威尔第（Giuseppe Verdi，1813年10月10日出生于意大利帕尔马附近的Le Roncole，1901年1月27日逝世于米兰）是一位意大利的歌剧作曲家。

他的作品在他生前就已经非常著名，到今天为止它们依然非常受欢迎。

威尔第从1824年开始学习音乐，他为吉奥阿基诺·罗西尼的歌剧塞维利亚理发师写了续曲。

然后他去米兰，但那里的音乐学院拒绝受他，他并不灰心，而是私自继续学习。

他的处女作是《波尼法西奥伯爵奥贝托》，此后他又写了《王国的一天》，这是他的第一部戏剧，但它很不成功，难怪，此前不久他的第一位夫人和孩子死了。

1842年他创作了他的第一部不朽之作《那布果》。

那布果在米兰首演，其唱女中音的主角演员后来成了他的夫人。

后他的佳作屡出不叠。

1872年他的另一部巨著《阿依达》问世。

这部歌剧是写给开罗的一个歌剧院的开幕式的，而不是如许多人所说的写给苏伊士运河的开航的。

威尔第晚年主要修改他早年的作品。

威尔第支持意大利当时的独立运动，他的一些作品中有暗示这个运动的情节。

一直到今天还有人建议将他为那布果所作的合唱《飞吧,思想,插上金色翅膀》作为意大利的国歌。

[编辑]重要作品《波尼法西奥伯爵奥贝托》（1839）《王国的一天》（1840）《那布果》（1842）《伦巴第人在第一次十字军中》（1843，修订后称《耶路撒冷》）《埃尔纳尼》（1844）《两个福斯卡罗》（1844）《圣女贞德》（1845）《阿尔齐拉》（1845）《阿蒂拉》（1846）《麦克白》（1847）《强盗》（1847）《海侠》（1848）《莱尼亚诺战役》（1849）《路易莎·米勒》（1849）《斯蒂费利奥》（1850，修订后称《阿罗尔多》）《弄臣》（1851）《游吟诗人》（1853）《茶花女》（1853）《西西里晚祷》（1855）《西蒙·波卡涅拉》（1857）《假面舞会》（1859）《命运的力量》（1862）《民族赞》（1862，合唱）《唐卡洛斯》（1867）《阿依达》（1871）弦乐四重奏（1873）《安魂弥撒曲》（1874，合唱）《奥瑟罗》（1887）《圣母颂》（1889，合唱）《法尔斯塔夫》（1893）《圣母悼歌》（1898，合唱）《感恩赞》（1898，合唱）《赞美童贞女玛丽亚》（1898，合唱）

<<爱尔纳尼>>

书籍目录

出版者的话 作者简介 创作背景 故事梗概 剧中人物 歌剧脚本 第一幕 第二幕 第三幕 第四幕

<<爱尔纳尼>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>