第一图书网, tushu007.com

<<兴德米特和声理论的实际运用>>

图书基本信息

书名：<<兴德米特和声理论的实际运用>>

13位ISBN编号：9787103023945

10位ISBN编号：7103023948

出版时间：2002-6

出版时间：人民音乐出版社

作者：秦西炫

页数：297

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

《兴德米特和声理论的实际运用》的“实际运用”部分是全书的重点，主要是将兴氏的理论结合名作分析归纳出有条理的作曲技法，用于创作实践；理论工作者从中也将加深对兴氏理论的理解。
书中除了有兴氏的作品外还有贝多芬等人的作品，用于展示兴氏理论涵盖传统和声。
《兴德米特和声理论的实际运用》提供了少量的练习，虽是必要的但也仅是提示性的。

<<兴德米特和声理论的实际运用>>

书籍目录

第一章　基本理论第一节　关于半音阶1.理论2.兴氏半音阶的建立3.兴氏半音阶的重要意义第二节　关于音序及音序1.音序的意义2.音译的意义3.音序建立的根据及有关的理论第三节　兴氏和弦分类表的建立1.边批判边建立2.兴氏和弦分类表第二章　和声理论第一节　关于和弦进行1.和弦连接中的运动2.两部骨架3.和声起伏4.和弦连接中的运用根音进行表示5.不包含三全音的和弦的进行6.包含三全音的和弦的进行第二节　关于调性1.亲属关系－－调性领域内的结构2.终止式3.更宽广的和声关系，音级进行4.转调5.无调性和多调性第三章　和声理论的实际运用第一节　引术第二节　两部骨架写作1.写好开关和终止2.特定的和声组合与两部骨架3.练习第三节　和声起伏的安排1.填充、结构和弦2.局部的和声起伏3.整体和声起伏4.练习第四节　调性处理附录一　兴氏旋律理论的实际运用附录二　兴氏弦分类全表

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com