

<<群鸟之歌>>

图书基本信息

书名：<<群鸟之歌>>

13位ISBN编号：9787103023938

10位ISBN编号：710302393X

出版时间：2001-1

出版时间：人民音乐出版社

作者：朱利安·劳埃德·韦伯 编

页数：109

译者：李剑

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<群鸟之歌>>

内容概要

《群鸟之歌》是大提琴家韦伯为前辈大提琴大师卡萨尔斯所立之传。其实严格说来，这并不是什么传记作品，全书全部是由卡萨尔斯本人或者他人讲述卡萨尔斯的只言片语组成，所以任何一个读者，完全没有必要正正经经地去捧读这本书，它可以在随便哪个场合以随便哪个姿势从随便哪个地方看起，即便看完了全部，你也不会对卡萨尔斯的生平经历或者家族谱系有任何进一步的了解，它没有描写卡萨尔斯处身的时代，没有介绍卡萨尔斯的艺术传承，没有评价卡萨尔斯的艺术水准，全没有。它有的似乎只是浮光掠影的，对生活中某些特定片段的截取和记录。

<<群鸟之歌>>

作者简介

安德鲁·劳埃德·韦伯（Julian Lloyd Webber），世界著名的英国音乐剧作曲家，当代音乐剧的作曲泰斗。

1948年3月28日出生于英国伦敦一个音乐世家。

其父母是皇家音乐学院的教授和钢琴教师。

（他的弟弟朱利安·劳埃德·韦伯是当今世界古典乐坛的著名大提琴家）。

在这种环境的熏陶下，韦伯很早就显露出超凡的音乐才华。

当他还在牛津大学读书时就能娴熟地掌握钢琴、小提琴、圆号等乐器。

19岁时他与蒂姆·莱斯（作词）合作写出了他们的第一部音乐剧《约瑟夫与神奇彩衣》。

<<群鸟之歌>>

书籍目录

音乐会上的卡萨尔斯音乐会恐惧症卡萨尔斯眼中的大提琴青少年时代卡萨尔斯论母亲其他音乐家眼中的卡萨尔斯卡萨尔斯论管弦乐团作为指挥家的卡萨尔斯卡萨尔斯和音乐评论家卡萨尔斯眼中的其他作曲家卡萨尔斯论现代音乐关于流行音乐卡萨尔斯论结加索卡萨尔斯论音乐卡萨尔斯论战争与和平卡萨尔斯论政治卡萨尔斯看人生卡萨尔斯论宗教卡萨尔斯论天才作为教师的卡萨尔斯卡萨尔斯论技巧卡萨尔斯论直觉和音乐的诠释卡萨尔斯的录音卡萨尔斯与经纪人及演出商卡萨尔斯论美国卡萨尔斯和英国演出旅行卡萨尔斯看西班牙和玛尔塔结婚关于卡萨尔斯的年龄关于斯特拉迪瓦里琴卡萨尔斯的烟斗卡萨尔斯论教育卡萨尔斯谈退休卡萨尔斯论工作编者致谢

<<群鸟之歌>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>