第一图书网, tushu007.com

<<一夜变成歌剧通>>

图书基本信息

书名：<<一夜变成歌剧通>>

13位ISBN编号：9787103023273

10位ISBN编号：7103023271

出版时间：2001-5

出版时间：人民音乐出版社

作者：林伯杰

页数：184

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

<<一夜变成歌剧通>>

内容概要

“古典音乐”这四个字或许令人望而生畏——事实上，它不过是当年“流行音乐”在经过时间之河严格淘筛后，存留下来的经曲之作，古典音乐的本质，其实非常平易近人。

所以，别被古典音乐的俨然外貌吓倒了·纵然古典之海浩瀚无边，《一夜变成古典通》将从清晰简洁地介绍音乐史及伟大作曲家开始，带你轻松跨越数百年时间所造成的鸿沟。

一旦您亲自感受到那种“与古人心灵以音乐交游”的深刻悸动，相信您会从此善用这把开启古典之门的钥匙！

第一图书网, tushu007.com

<<一夜变成歌剧通>>

书籍目录

第一章 初探歌剧大观园 西方歌仔戏 慎选入门歌剧　前进歌剧院第二章　解剖歌剧　假如你是作曲家　歌剧的“桥段”　指挥家　导演　好戏上场　音乐以外的盘算第三章　打开西洋歌剧史　史上第一部歌剧——1597年　歌剧百汇——1650年 阉人歌手——1700年 美声时期——1800年 德意双雄——1850年 歌剧的边陲国家 歌剧的瘦身计划 日薄西山——1900年 薄墓时分——1950年第四章 入门级二十大歌剧 《费加罗的婚礼》 《魔笛》 《塞维利亚理发师》 《爱情的甘醇》 《漂泊的荷兰人》 《弄臣》 《游吟诗人》 《茶花女》 《浮士德》 《阿依达》 《蝙蝠》 《卡门》 ……第五章 进阶级三十大歌剧第六章“歌红剧不红”的二十大名曲第七章 一百位伟大的声乐家第八章 做个不一样的歌剧通第九章 歌剧的未来——20世纪的歌剧

第一图书网, tushu007.com

<<一夜变成歌剧通>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com