

<<琴史初编>>

图书基本信息

书名：<<琴史初编>>

13位ISBN编号：9787103023044

10位ISBN编号：7103023042

出版时间：1982-8

出版时间：人民音乐出版社

作者：许健

页数：196

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<琴史初编>>

内容概要

《琴史初编》名为《琴史初编》一则是还有修订的必要，二则是准备还有再编，本编因为是编年断代体，许多专题不便集中探讨，如：琴论、流派、曲式、演奏的发展以及琴曲艺术与其它艺术的关系等。

<<琴史初编>>

书籍目录

第一章 先秦第一节 琴人钟仪师曹师旷师涓伯牙雍门周第二节 琴曲《雉朝飞》《废废歌》《阳春白雪》第二章 两汉第一节 琴人司马相如师中赵定龙德刘向王政君赵飞燕桓谭蔡邕第二节 琴曲《饮马城窟》《聂政刺韩王曲》《别鹤操》第三章 魏晋第一节 琴人蔡琰阮瑀阮咸阮瞻阮籍嵇康左思刘琨第二节 琴曲《广陵散》《酒狂》《梅花三弄》第四章 南北朝第一节 琴人.....第五章 隋唐第六章 宋元第七章 明代第八章 清代第九章 近代第十章 现代后记

<<琴史初编>>

编辑推荐

《琴史初编》的诞生，首先应归功于党对古琴艺术的重视。建国以来，查阜西等前辈们的辛勤劳动，为《琴史初编》奠定了基础；管平湖、吴景略等琴家出色的演奏，为深入领会琴曲艺术打开了大门。

<<琴史初编>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>